

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 476 ـ الإثنين 5 ابريل 2010 م ـ 20 ربيع الآخر 1431 هـ ـ ريالان

السيلية يواجه الخطر في ملحق الهبوط!

الدوسري حرم «السفاح» من (100) ألف دولار

رحيمة: لا أخشى إيقاف الفيفا!

مارسلينهو: حظوظنا كبيرة باللقب الخليجي

«استاد الدوحة» تحاور قائد دفاع «الكتيبة الملكية»

الكبار الأربعة

جوائز بقيمة «10» الاف ريال في مسابقة «استاد الدوحة» الرابعة

اعتماد نظام البطولة اليوم رسميا

قرعة أغلى الكؤوس غداً بالدبلوماسي

في السادسة والنصف مساء غدا الثلاثاء وفي النادي الدبلوماسي يجري اتحاد كره القدم قرعة كأس سمو الامير المفدى لموسم 2010/2009 وسيتضمن حفل القرعة عرض فيلم وثائقى عن تاريخ البطولة الغالية ومشوارها منذ ان انطلقت لاول مرة عام 1973 والتي نال لقبها النادي الاهلي.

ومن جانبه اكد حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد انه سيتم اليوم اعتماد نظام البطولة الغالية وتحديد مواعيد مبارياتها التي من المتوقع ان تقام بنظام المراحل حيث من المتوقع ان تقام المرحله الاولى يومى 9 و11 ابريل خاصه وان المباراة الفاصلة على الصعود او البقاء فى دورى النجوم بين فريق مسمير ثاني الدرجة الثانية وبين الفريق صاحب المركز الحادي عشر بالدوري يوم 10 ابريل فيما ستقام المرحلة الثانية من البطولة يومي 15 و 16 من الشهر ذاته اما المباراة النهائية على الكأس الغالية والتى تعتبر مسك ختام الموسم الكروي فستقام يوم 15 مايو المقبل.

ويذكر ان الغرافة هو حامل لقب البطولة فى الموسم الماضى وتضم لوحة الشرف للاندية التي ظفرت باللقب 7 اندية تقدمها الزعيم السداوي حيث فاز باللقب الغالي 13 مرة اولها عام 1975 واخرها عام 2007 وفاز العربى بالكأس 8 مرات ثم الغرافة 6 مرات والاهلى 4 مرات والريان 3 مرات وقطر مرتين وام صلال مرة واحدة عام 2008.

طارق العتريس



هاني بلان حاضر في دورة تحكيمية عمانية

شارك المحاضر الدولي القطري هاني بلان كممثل للفيفا في دورة لصقل الحكام اختتمت مؤخرا في مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر بالعاصمة العُمانية مسقط. وأقام الاتحاد العماني لكرة القدم دورة صقل الحكام من المستوى المتوسط إلى المستوى المتقدم بالتعاون مع الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الذي رشح محاضرين دوليين في التحكيم هما هاني بلان والأردني إسماعيل الحافي. وشارك في الدورة 30 حكماً عمانيا وافتتحت الدورة فعالياتها بحفل بسيط بحضور رئيس الاتحاد العماني السيد خالد بن حمد البوسعيدي الذي أشار في كلمته إلى العلاقة الوثيقة والمتنامية بين الاتحاد العماني لكرة القدم والفيفا.

أما هاني بلان ممثل الاتحاد الدولي لكرة القدم في الدورة فقد ألقى كلمة شرح فيها كل ما يتعلق عن الدورة وبرنامج العمل وأهدافها ووسائل الخروج باستفادات إيجابية على الحكام العمانيين.

وألقى بلان والحافي محاضرات نظرية وعملية قبل أن تختتم الدورة فعالياتها بمشاركة واسعة من الحكام العُمانيين.

عبدالعزيز أبوحمر

في هذا العدد

اللبناني اندريه حداد يدير لقاء الرفاع والريان

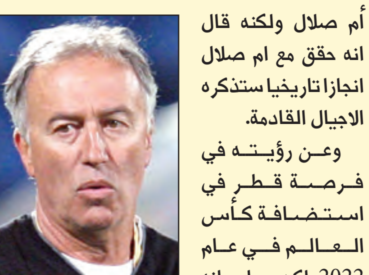
عيّن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم طاقماً لبنانياً لإدارة مباراة الرفاع البحريني وفريق الريان في اللقاء الذي سيجمع بين الفريقين يوم الأربعاء القادم السابع من أبريل الجاري ضمن منافسات الجولة الرابعة لحساب المجموعة الخامسة في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، التي يتصدرها الرفاع بواقع (9 نقاط). حيث يتكون طاقم التحكيم اللبناني من حكم الساحة الدولي أندريه الحداد يساعده المساعد الأول الدولي زياد بيرق والمساعد الثاني الدولي هادي القصار والحكم الرابع رضوان غندور. فيما أسند الاتحاد الآسيوي مهمة مراقبة المباراة للعماني فهد الرئيسي.

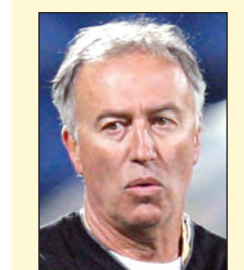
جيرار جيلي:

تلقيت عرضا رسميا لتدريب الأفيال بعد المونديال

اكد الفرنسي جيرار جيلي المدير الفني السابق لأم صلال أن لديه عرضا رسميا لتدريب منتخب كوت ديفوار بعد مشاركته في نهائيات كأس العالم القادمة المقررة في جنوب افريقيا 2010 والتي ستقام خلال الفترة من 10 يونيو حتى 10 يوليو المقبلين. وقال جيرار خلال لقائه الصحفيين امس انه عاش تجربة تدريبية ممتعة مع نادي أم صلال وحقق معه انجازا تاريخيا غير مسبوق بحصوله على المركز الثالث في دوري ابطال آسيا الموسم الماضي واكد انه راض تماما عن تجربته الوحيدة في الدوري القطري واضاف بانه عاش في قطر اياما جميلة رائعة وكان يتمنى الاستمرار ولكن هذه هي مهنة التدريب فاحيانا نكون في بلد ثم ننتقل للعيش في بلد آخر.

ونفى جيرار ما نقل على لسانه بانه صنع تاريخ أم صلال ولكنه قال انه حقق مع ام صلال انجازا تاريخيا ستذكره الاجيال القادمة.





وعن رؤيته في فرصة قطر في استضافة كأس العالم في عام 2022 اكد جيلي انه متفائل للغاية وان حظوظ قطر كبيرة لانه شاهد امكانيات وقدرات هائلة تمكن قطر من استضافة المونديال.

ويذكر ان ادارة أم صلال سوف تقيم حفل تكريم خاص في وداع جيرار جيلي تقديرا لجهوده المتميزة في الفترة التي عمل فيها بتدريب صقور برزان.

لخويا يجهز صفوفه لكأس الأمير المفدى في أبوظبي

يعود فريق لخويا بطل دوري الدرجة الثانية والمتأهل لدوري الأضواء من معسكره الخارجي بدولة الامارات العربية المتحدة بعد غد الاربعاء وذلك بعد ان قضى 7 ايام عقب نهاية الجولة الأخيرة من مسابقة دوري المظاليم في أبوظبي استعدادا لكأس الأمير الذي سيشارك فيه لأول مرة وكان لخويا قد غادر الدوحة مساء الاربعاء الماضي الى مقر اقامته بنادي الضباط بأبوظبي وباشر الفريق تدريباته على فترتين بقيادة مدربه الوطني عبدالله مبارك ومساعده جون.

وفي تصريح لمدير الفريق بلال وليد الهتمي الذي يترأس البعثة ومعه الاداري وليد بخيت و18 لاعبا بالاضافة للجهاز الفني اكد الهتمي بأن المعسكر هدفه نفسي ومعنوي بعد الجهد الكبير الذي بذله اللاعبون خلال مشوار الدوري وقال بان الفريق استفاد من المعسكر وان البعثة ستعود للدوحة بعد غد لتكمل الاستعدادات لاغلى الكؤوس والبطولات بالدوحة ان شاء الله.

قالوا وقلنا

سعود المهندي قال: الجماهير سندنا الأول على اللقب

قلنا: الجمهور كلمة السر دائما

قالوا: أداء متواضع للاعبي الريان بسبب التفكير في نتائج الآخرين

قلنا: قولوا غيرها!

قالوا: سيباستيان يقود الملك للمربع الذهبي

قلنا: مكمن الخطورة عندما يبدع



إبراهيم الرميحي قال: لازاروني «هرم» القطراوية

قلنا: نتائجه تدل عليه

قالوا: تنظيمية كرة القدم الخليجية اجتمعت في المنامة

قلنا: الانتصار للسلوك الرياضي الصحيح هو الأهم

قالوا: كابوري يقود الأحلام للمربع الذهبي

قلنا: لاعب منتج في الوقت المناسب

قالوا: أياد خفية تطارد الوكرة..!

قلنا: يا ساتر!

قالوا: منصوري في طريقه للسد

قلنا: سيكون بلا شك اضافة كبيرة



قالوا: كات مسرور بتدريب الصقور

قلنا: الأفعال قبل الأقوال

مديح قال: لا نستحق الخسارة وطرد مادابو بعثر أوراقنا

قلنا: معاك حق



استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر
هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
http://www.estad-aldoha.net

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي
(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

احتفالات الفهود بلقب دوري النجوم مستمرة..

الغرفاوية يحتفون بلقبهم الثالث ويتطلعون للمزيد



تصوير/محمد دبوس

تصوير/محمد دبوس

عبدالعزيز أبوحمر

ما أشبه الليلة بالبارحة، احتفلت جماهير وإدارة ولاعبو الغرافة من جديد بالفوز المستحق بلقب دوري نجوم قطر موسم 2010/2009 للمرة الثالثة على التوالي..

ففي نادي الغرافة، اقيمت مساء امس احتفالية امتزجت فيها المشاعر على أنغام الأغاني والموسيقى التقليدية والأهازيج، بحضور الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس نادي الغرافة وجمع من شيوخ الغرافة في مقدمتهم الشيخ فيصل بن قاسم آل ثاني الأب الروحي للفهود، الشيخ خالد بن أحمد نائب رئيس النادي والشيخ حمد بن جاسم بن فيصل آل ثاني، رئيس اللجنة المنظمة لسباق الهجن، رئيس نادي الغرافة السابق، الشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني، عضو مجلس إدارة نادي الغرافة، والشيخ عبدالله بن حمد بن جاسم بن فيصل آل ثاني، عضو مجلس إدارة النادي. وانضم اللاعبون للإحتفال بعد الانتهاء من لقاء الغرافة والأهلي في الجولة الأخيرة لمنافسات دوري نجوم قطر، للإحتفال مع الجماهير وإدارة النادي.

انجاز يحسب للجميع

وهنأ الشيخ حمد بن ثامر، رئيس النادي كل محبي الغرافة وجماهير النادي وأعضاء مجلس الإدارة وأعضاء الجهاز الفني واللاعبين وقال إن الإنجاز الذي تحقق جاء بجهد وتكاتف الجميع سواء من داخل الإدارة أو من خارجها.

وقال رئيس نادي الغرافة إن الفوز بلقب الدوري للمرة الثالثة على التوالي سيعطي دفعة قوية لمسيرة الفريق سواء في بطولتي كأس سمو الأمير وكأس ولي العهد أو في بطولة دوري أبطال آسيا مشددا على أن الفهود عازمون على الفوز في اللقاءين المقبلين لضمان التأهل.

وقال الشيخ حمد بن ثامر إن الفريق مكتمل الصفوف خاصة على صعيد المحترفين معتبرا أن الأوضاع ستظل على ما هي عليه في الموسم الجديد ولن يكون هناك أي تبديل في اللاعبين المحترفين المرتبطين مع النادي بعقود.

وقال الشيخ فيصل بن قاسم آل ثاني أحد رموز نادي الغرافة إن ما تحقق هو إنجاز يُحسب للجميع وهو إنجاز لم يأت من فراغ وإنما بجهد الجميع وهو إنجاز يُحسب للجميع من إدارة ولاعبين وجماهير مضيفا أن الفوز بدوري نجوم قطر للمرة الثالثة على التوالي يؤكد طموحات النادي حتى في المسابقات المقبلة الغالية على الجميع وهما بطولتا كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد.

وقال الشيخ فيصل إن المنافسة في بطولتي الأمير وولي العهد تعطيان متعة إضافية خاصة وأن هناك منافسة شديدة من الأندية التي وصلت إلى المربع الذهبي.

وبارك الشيخ خالد بن أحمد، نائب رئيس النادي هذا الإنجاز وشكر الشيخ حمد بن ثامر رئيس النادي والشيخ علي بن عبدالله والإدارة والجماهير، وقال إن الفريق في أحسن حالاته ويتطلع من جديد للفوز بأغلى الكؤوس، وهما كأس الأمير وكأس ولي العهد متوقعاً أن يتطور مستوى الغرافة أكثر وأكثر في أغلى البطولات.

أما الشيخ حمد بن جاسم بن فيصل آل ثاني، رئيس النادي الأسبق فقد شكر الشيخ حمد بن ثامر رئيس النادي الحالي وإدارة وجماهير ولاعبي الفريق والجهاز الفني على جهودهم طوال الموسم وهو الجهد الذي أسفر عن الاحتفاظ ببطولة الدوري للمرة الثالثة على التوالي متمنيا للفريق التوفيق في كأس سمو الأمير وكأس ولي العهد.

صناعة تاريخ

وقال الشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني، عضو مجلس إدارة الغرافة: أبارك للشيخ حمد بن ثامر وأعضاء النادي ونائب الرئيس، والجماهير واللاعبين والجهاز الفني مشيرا إلى أن الفريق ينصع تاريخاً كرويا مهما بفوزه بلقب دوري نجوم قطر للمرة الثالثة على التوالي مضيفا أنه إذا استمر الوضع الحالي في الفريق واستمر اللعب الرجولي فإن الفريق قادر بإذن الله على الفوز بلقب أغلى الكؤوس كأسي سمو الأمير وسمو ولي العهد.

وقال الشيخ خليفة إن النادي عمره صغير وإنجازاته كبيرة وهذا تاريخ او صناعة تاريخ تحسب لمجلس الإدارة الحالي بقيادة الشيخ حمد بن ثامر ونائب الرئيس والأعضاء والجماهير التي ساندت الفريق بقوة طوال الموسم.

إنجاز للجميع

أما الشيخ عبدالله بن حمد بن جاسم بن فيصل آل ثاني، عضو مجلس الإدارة فقد بارك لرئيس النادي ولإدارته وقال إن الإنجاز يحسب للجميع من جهاز فني ولاعبين وجماهير وتمنى أن تتواصل الفرحة ويحتكر الغرافة كأسي سمو الأمير وسمو ولي العهد.

ووسط فرحة الجميع قال جونينهو كابتن فريق الغرافة إنه سعيد بهذه الأجواء الاحتفالية في أول موسم له مع الغرافة وسعيد بالمساهمة في تحقيق البطولة مؤكدا ان ما شاهده من احتفالات هو أجمل شئ خارج ملعب كرة القدم شاهده منذ حضوره للدوحة قبل موسم. وقال جونينهو إن تفاعل الجماهير وإدارة النادي واللاعبين يثبت أن الغرافة ناد كبير والقادم أفضل بالنسبة له.

أدريانسي أعلن القائمة ودخول جدو وخروج فضل عمر

العنابي الأولمبي يبدأ تجمعه الثالث ويلاعب الخريطيات

نزار عجيب

يبدأ العنابي الاولمبي تجمعه الثالث تحت قيادة مدربه الهولندي كوادريانسي غدا الثلاثاء في نادي المنتخبات حيث من المقرر ان ينخرط لاعبو الفريق في التدريبات وذلك بعد انتهاء مباريات الجولة الثانية والعشرين والاخيرة من دوري نجوم قطر امس.. ويتخلل التجمع الثالث لتجمع المنتخب الاولمبي خوض مباراة ودية مع الخريطيات يوم الخميس القادم حيث تأتي المباراة عوضا عن اللقاء الخليجي والذي لم يتسن للعنابي خوضه مع عدد من المنتخبات التي خاطبها ومنها البحرين والسعودية والامارات بسبب عدم مناسبة التاريخ المقترح.. وكان من المفترض ان يلعب العنابي الاولمبي في تجمعه الثالث مباراة مع البحرين في المنامة الا ان اعتذار الاخير جعل المدرب ادريانسي يبحث عن تجربة اخرى...

وكان مدرب العنابي الاولمبي ادريانسي اعلن عن القائمة الجديدة التي ستخوض التجمع الثالث حيث دخل للقائمة بعض الاسماء الجديدة منها لاعبا ام صلال محمد السيد جدو وعبدالعزيز اليهري كما خلت القائمة من اسم لاعب وسط نادي قطر فضل عمر الذي كان من العناصر الاساسية بالفريق.. وضمت القائمة 23 لاعبا هم: زياد الخطيب، أحمد صالح خلفان، محسن الخوار (العربي)، محمد حارس، مؤيد حسن (الغرافه)، عاصم أحمد، إبراهيم أول ، خالد عبدالرؤوف (الخور)، جار الله المري (الخريطيات)، خالد فريد، سعود خميس (لخويا)، محمد سالم الربيعي (قطر)، عبدالكريم العلي، مراد ناجي (الريان)، عبدالعزيز الانصاري، مهدي علي، مهند الشيخ (السد)، ثامر جمال، محمد السيد عبدالمطلب (جدو)، عبدالعزيز اليهري (ام صلال)، سعود الخاطر، خالد مفتاح، أحمد سفيان (الوكرة)... وسيكون الهدف الاساسي من فترة التجمع الحالية الاستعداد لخوض دورة تولوز الودية في شهر مايو القادم بفرنسا والتي تعتبر من المحطات الاساسية لاعداد المنتخب الاولمبي قبل خوض منافسات دورة الالعاب الاسيوية في مدينة غوانزو الصينية بشهر نوفمبر القادم.. وهي المنافسة التي يشارك فيها العنابي الاولمبي للدفاع عن ذهبية 2006 التي احرزها في الدوحة.

ويسعى العنابي الاولمبي لتأكيد حضوره اسيويا قبل خوض تصفيات اولمبياد لندن 2012 والتي تعتبر المحطة الاهم في رحلة الفريق والذي يعمل لاعادة الكرة القطرية الى المشاركات الاولمبية بعد اخر ظهور في برشلونة 1992..

ختام فعاليات البرنامج الأولمبي المدرسي تحت قبة اسباير



ناصر الحربي

اسدل الستار تحت قبة اكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» مساء امس الأول على منافسات النسخة الثالثة للبرنامج الاولمبي والثقافة حيث أقيمت احتفالية رائعة بالمناسبة.. وكانت الإثارة حاضرة بقوة في المنافسات النهائية التي استمرت لثلاثة ايام في تسع العاب جماعية وفردية حيث تنافس الطلاب والطالبات من مختلف المراحل الدراسية على حصد الألقاب في العاب كرة القدم والجمباز والمبارزة وكرة اليد والكرة الطائرة والسباحة وكرة السلة وتنس الطاولة والعاب القوى.

ويمكن القول ان اللجنة المنظمة قد وفقت في تنظيم نسخة جديدة متألقة في كل شيء، وكان الحفل الختامي متميزا خصوصا وقد اقتصر على كوادر قطرية 100% من أبناء المدارس المشاركة في البرنامج الاولمبي المدرسي، وتميز الحفل الختامي ببساطته وربطه بالتراث الشعبي والثقافي القطري خصوصا ختامه الذي انتهى بالعرضة الشعبية في ربط واضح بين فعاليات البرنامج الأولمبي وشعاره الرياضة والثقافة الذي حمله في نسخته الثالثة.

وحضر الحفل الختامي عدد من الوزراء والمسؤولين تقدمهم الدكتور حمد بن عبد العزيز الكواري وزير الثقافة والفنون والتراث وسعد بن ابراهيم آل محمود وزير التعليم والتعليم العالي وامين عام المجلس الأعلى للتعليم والشيخ سعود بن عبد الرحمن آل ثاني امين عام اللجنة الاولمبية وربيعة الكعبي وكيل وزارة التعليم والتعليم العالي بالاضافة الى جماهير غفيرة من الطلاب واولياء امورهم واسرهم.

وتم في الحفل الختامي تكريم المدارس الأفضل في النسخة الحالية للبرنامج الاولمبي المدرسي وهي سبع مدارس بينها ثلاث مدارس للبنات هي المصرية للغات في المرحلة الابتدائية ومدرسة قطر الاعدادية ومدرسة قطر الثانوية للبنات، فيما تم تكريم اربعة مدارس للاولاد هي مدرسة عمر بن الخطاب النموذجية ومدرسة مصعب بن عمر الابتدائية ومدرسة الاحنف بن قيس الاعدادية ومدرسة جاسم بن حمد الثانوية.



رحيمة يتحدث لـ « استاد » عن الأزمة المفاجئة:

لا أخشى إيقاف الفيفا.. والكرة في ملعب الأهلي!

الشيخ خليفة بن حسن وعدني بالحل.. ولم أتسلم ريالاً واحداً من العميد

يواجه علي حسين رحيمة مدافع نادي الوكرة مأزقا حقيقيا في الآونة الاخيرة بعد تجدد شكوى النادي القطري ضده لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم لعدم التزامه بتعاقده مع النادي قبل 3 سنوات، وهذا الأمر يهدده بالتعرض لعقوبة من جانب الفيفا ما لم يتم تسوية نهائية للمشكلة..

وفي الوقت الذي انتهى فيه الدوري فان رحيمة ينتظر ما سيحدث له خلال الايام القادمة بالرغم من حصوله على وعود بحل المشكلة والعودة إلى تركيزه السابق مع فريقه بقية الموسم الحالي، إلى جانب انه مقبل على خوض منافسات كأسي الخليج وكأس آسيا مع منتخب العراق خلال الشهور القادمة..

ويحظى رحيمة بثقة مسئولي الوكرة ولهذا قاموا بتجديد التعاقد معه قبل بداية الموسم لمدة موسمين من اجل توفير الاستقرار له وضمان تقديمه أفضل ما لديه لاسيما وانه احد الركائز الاساسية في خط دفاع الفريق..

«استاد الدوحة» التقت مع رحيمة وسألته عن هذه الأزمة الأخيرة وكيف ينظر إليها، وأيضا تحدثنا معه عن تجربته مع الوكرة بكل ما فيها من سلبيات وايجابيات وأيضا تطرق اللاعب إلى مستقبل المنتخب العراقي في المشاركات القادمة خليجيا واسيويا.

أزمة الاهلي

في البداية سألناه.. ما تفاصيل الأزمة بينك وبين النادي الاهلي؟

– يقول رحيمة: قبل 3 سنوات وقعت على عقد مبدئي للعب مع الاهلي– عميد الأندية القطرية – دون أن يتم توثيقه في اتحاد الكرة، ثم لعبت بعدها للنادي الاهلي الليبي بعدما ابلغني مسئوليه بانه تم تسوية الأمور كلها مع الاهلي «وبالمناسبة لم احصل علي ريالا واحدا من الاهلي في قطر عند التوقيع!!»، وبعد انتهاء موسمي الأول في ليبيا جئت إلى الدوحة وتعاقدت مع الوكرة ومستمر معه حتى الآن، وتحدثت مؤخرا مع الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني رئيس نادي الوكرة حول هذا الأمر خاصة وانني لم اتعمد عدم تنفيذ تعاقدي المبدئي مع الاهلي، وابلغني رئيس الوكرة بانه سيقوم بحل المشكلة مع مسئولي الاهلي.

هل تخشى الايقاف من جانب الفيفا ؟

– لا اخشي الايقاف.. وصراحة كنت نسيت الموضوع تماما لأنه منذ 3 سنوات وفوجئت بتجدده مرة أخرى ومطالبة الاتحاد الدولي مؤخرا عن طريق نادي الوكرة بالحصول على عنواني، ولكني لدي الثقة بان كل الأمور سيتم حلها قريبا، واتوقع أن يحسم الاهلي مصيري بصورة تكون في صالحي لان الكرة في ملعبه حاليا إلى جانب انني على علاقة طيبة مع مسئولي النادي.

ما درجة رضاك عن تجربتك مع الوكرة؟

– راضٍ إلى حد كبير عن مستواي إلي اعتبره أفضل مما كان عليه في الموسم الماضي بالرغم من أن الوكرة لم يحقق مركزا متقدما، ولكن هناك شعورا عام داخل الفريق باننا قدمنا هذا الموسم مستوى أفضل من قبل.

متى يفوز الوكرة بالدوري ؟

– هذا السؤال يحتاج إلى اجابات كثيرة لان الفوز بالدوري يحتاج إلى توافر مجموعة من العوامل، والوكرة يحتاج إلى المزيد من الوقت ليكون في مكانة أفضل على خريطة الكرة القطرية كما أن فريقنا يؤدي بصورة جيدة أمام الأندية الكبيرة، ولا تنسوا أن الوكرة هو الفريق الوحيد في قطر الذي هزم الغرافة بطل الدوري هذا الموسم.

ولكنه كان قريبا من التأهل للمربع.. ماذا حدث ؟

– نعم حدث ذلك خاصة مع نهاية الدور الأول، وبعد ذلك حدثت أخطاء من لاعبي الفريق وأيضا من الحكام مما جعلنا نخسر أكثر من نقطة مؤثرة ومثلا خسرنا لقاء العربي في القسم الأول بضربة جزاء غير صحيحة !.

أغلى الكؤوس

كيف ترى مستقبل الفريق في كأس الأمير؟

– يرد رحيمة: كأس الأمير تختلف تماما عن بطولة الدوري بدليل أن الفوز بمباراة وراء الأخرى يصعد بالفريق إلى المباراة النهائية ومن ثم الاقتراب من الفوز باللقب، وانا اتمنى الفوز بأغلى الكؤوس هذا الموسم واعتبره حلمي مع الفريق هذا الموسم إلى جانب انني في حاجة للفوز ببطولة مع الفريق.

هل استفاد الوكرة من محترفيه هذا الموسم ؟

– هذا السؤال يوجه إلى الإدارة والجهاز الفني لانهم الأكثر قدرة على الرد على مثل هذه الأمور، وبالنسبة لي انا لاعب فقط، ولا احب الحديث عن زملائي.

وماذا عن رأيك في التجديد مع المدرب مصطفى مديح ؟

– الكابتن مديح من خيرة المدربين، وهناك احترام كبير بينه وبين اللاعبين خاصة وانه يتعامل معنا بأسلوب تربوي واخلاق عالية، ولهذا فان كل لاعبي الفريق يحبونه ويأملون أن يستمر معنا في الموسم المقبل خاصة وان الاستقرار سيكون مهما للفريق من اجل تحقيق اهدافنا.

فوائد.. وأضرار!

ما رايك في قرار تقليل المحترفين ؟

– بصراحة شديدة هناك أندية استفادت منه والعكس صحيح، وعند النظر إلى ناديي الغرافة والسد نجد انهما الأقل تضررا من القرار لان لديهم مجموعة كبيرة من اللاعبين الدوليين وأيضا البدلاء المميزين ومن ثم لم يتأثر كل منهما بالقرار، بينما هناك أندية مثل الوكرة على سبيل المثال تضررت من تقليل المحترفين إلى اربعة لاعبين بدلا من ستة ونفس الحال في كل أندية الوسط، ولكن القرار في النهاية يصب في مصلحة الكرة القطرية بشكل عام وبالتالي على جميع الأندية التعامل معه.

نترك الكرة القطرية واسألك.. أين يقف المنتخب العراقي حاليا؟

– يقول علي رحيمة: اعتقد بعد رفع الايقاف عن الاتحاد العراقي أصبحت الفرصة سانحة لتقديم الأفضل وتجاوز سلبيات المرحلة السابقة والتي لم يؤدي فيها المنتخب أي مباراة دويلة سواء ودية أو رسمية منذ مشاركتنا في بطولة الامارات الودية والتي احرزنا لقبها تحت قيادة المدرب ناظم شاكر.

من المدرب القادم للعراق؟

– لا اعلم !

المدرب الوطني

هل هناك اسماء تفضلونها لتولي المهمة؟

– بكل صراحة ارى أن المدرب الوطني هو الانسب لتولي المهمة حاليا خاصة وانه الأكثر قدرة على معرفة اللاعبين واين يلعبون ومدى قدرتهم على خدمة المنتخب في الفترة القادمة وأيضا يعرف أين يلعبون وبالتالي من السهل عليه متابعة مستوياتهم بينما لو تم التعاقد مع مدرب اجنبي سيكون في حاجة للمزيد من الوقت للتعرف على طبيعة لاعبي المنتخب وكيفية التعامل معهم وهذا لن يكون في صالحنا خاصة وأن المنتخب مقبل على خوض منافسات كأس الخليج رقم 20 وأيضا كأس الأمم الآسيوية بالدوحة.

ولكن دوركم كلاعبين يظل الأهم.. ما رأيك ؟

– يرد رحيمة: اتفق معك تماما في هذا الرأي وعلينا كلاعبين أن نحقق طموحاتنا في الفترة القادمة وأن نستفيد من كل ما حدث في فترات سابقة، ومع إقامة كأس آسيا بالدوحة مطلع العام المقبل فان اللاعبون مطالبون بالعمل على الاحتفاظ باللقب القاري الكبير ووضع اعتبار هام لقيمة وقوة المنتخبات المشاركة بالبطولة مثل استراليا وكوريا واليابان والسعودية وقطر، ونثق في أن الجماهير القطرية ستقف خلف المنتخب العراقي في البطولة.



أنا.. وبابا!!

هل هناك رواسب للمشكلة التي افتعلتها في خليجي 19 ؟

– الأمر انتهى تماما وحتى الايقاف الذي تعرضت له انتهى مع نهاية البطولة حيث كانت العقوبة الموقعة علي عبارة عن ايقافي حتى انتهاء البطولة، والآن من حقي المشاركة في كأس الخليج القادمة، وأيضا فان اللاعب الذي حدثت بينه وبيني المشكلة وهو زميلي حسين بابا لاعب المنتخب البحريني تعد من الماضي حيث التقيت مع بابا في الدوحة بعد كأس الخليج وتحدثنا معنا وانتهى الخلاف تماما.

كلمة أخيرة.. ماذا تقول فيها ؟

– اتمنى من كل قلبي أن نساهم في اسعاد الشعب العراقي وأن نعيد فرحة الفوز باللقب الآسيوي مرة أخرى ونحن كلاعبين نقدر قيمة أي انجاز نحققه لاسعاد جماهيرنا في كل مكان بالعراق، ولن انسى عندما حصلنا على كأس آسيا عام 2007 كانت الفرحة طاغية في الشوارع العراقية بالرغم من التفجيرات والتدمير في الشوارع!!.

المدرب الوطني الأنسب لأسود الرافدين.. وكأس آسيا بالدوحة فرصتنا لإسعاد العراقيين

«استاد الدوحة» ترصد حظوظ الغرافة والسد والريان في المنافسة القارية

ممثلو الكرة القطرية الثلاث

تاهوا في نصف مشوار السعي لتأكيد جدارة الظهور الآسيوي

متابعة: محمود الفضلي ونزار عجيب

يبدو أن التناقض الذي اصاب و يصيب نتائج الفرق القطرية الثلاث المشاركة خارجيا على الصعيد القاري، انسحب على رأي الشارع الكروي المحلي في مسألة مطالبة الاتحاد الآسيوي بإعادة النظر بمسألة توزيع مقاعد المشاركة بدوري المحترفين الآسيوي وهو التوزيع الذي تمخض عن معايير وضوابط وضعها الاتحاد القاري رابطا امر توفيرها بعدد المقاعد التي تُمنح لكل اتحاد اهلي من الاتحادات التي تعهدت بالإمتثال لتلك المطالب، على اعتبار أن تلك المعايير توفرت على نصيب كبير للمستوى الفني ونتائج مشاركة ممثلي كل اتحاد في النظام النقطي الخاص بالمفاضلة بين الاتحادات، سواء في النسخة الاولى أو النسخة الثانية، اذ اعتبر المطالبين أن الاتحاد القاري لم يعر بالاً لما فعله نادي ام صلال الذي بلغ نصف نهائي النسخة الاولى، ولم يحرك ساكنا في زيادة حصة قطر عن المقعدين، في حين منح الاتحاد الآسيوي ذات المقاعد الاربعة للاتحاد الاماراتي رغم تواضع نتائج ممثلي الكرة الاماراتية سواء في النسخة الماضية أو النسخة الحالية.

بداية المطالبة بالمزيد من المقاعد ظهرت منذ أن سجل فيه الغرافة نتائجا لافتة في الجولتين الاوليتين من منافسات المجموعة الاولى لدوري ابطال اسيا، خلافا لتدارك السد السقوط في استهلال مشوار منافسات المجموعة الرابعه امام الهلال السعودي وتحقيق انتصارين متتاليين على الاهلي الامارتي في دبي وعلى ميس كرمان الايراني في الدوحة، في حين كان الريان قد حذا حذو الغرافة بتسجيل انتصارين كبيرين بكاس الاتحاد الآسيوي على الوحدات الاردني في عمان وعلى النهضة العماني في الدوحة.. ففي تلك الاثناء تعالت الاصوات التي تطالب الاتحاد الآسيوي بإعادة النظر بتوزيع مقاعد المشاركة القطرية بدوري الابطال ومنح الاتحاد القطري حقه في أن يكون له اربعة ممثلين اسوة باتحادات اخرى ربما لم تفعل نصف ما فعله ممثلوا قطر.

اختفاء المطالبة بالمقاعد

ولكن يبدو الآن اننا لن نعد نسمع تلك الاصوات بعد أن اصاب التراجع مستوى الممثلين الثلاث... فالغرافة الذي توقع له كل المراقبين والمتابعين ان يكون اول الفرق بلوغا للدور الثاني، ترنح امام الاستقلال الايراني وخسر في طهران بقسوة، فيما لم ينجح الفهود برد الاعتبار في الدوحة ليكتفي بطل دوري نجوم قطر في النسخات الثلاث الاخيرة بنقطة التعادل امام الفريق الايراني.. اما السد فلا يبدو بأفضل حالا.. ففي الوقت الذي شعرنا فيه أن عيال الذيب عادوا الى المنافسة من الباب الواسع عقب تدارك التعثر في استهلال مشوار منافسات المجموعة الاولى بالخسارة امام الهلال في الدوحة، بتحقيق انتصارين مدويين على الاهلي الاماراتي في دبي وعلى مس كرمان الايراني في الدوحة.. الا أن الخسارة امام ميس كرمان نفسه في ايران ايابا في الجولة الثالثة، اعادت الفريق السداوي الى دوامة التهديد بخروج جديد من الدور الاول للبطولة القارية، وهو ما ظل يحصل لعيال الذيب منذ نسخة عام 2006.



الريان ايضا خيب الآمال، فبعد الشعار الذي رفعه الرهيب في الجولتين الاوليتين من منافسات الدور الاول لكأس الاتحاد الآسيوي عقب الانتصار على الوحدات هناك في العاصمة الاردنية عمان، والفوز على النهضة العماني هنا في الدوحة، وهو الشعار الذي يقول: اذا كان الاتحاد القاري قد رفض منح قطر مقاعد اضافية في النسخة الثانية من دوري الابطال.. فإن الرهيب سينتزع المقعد الثالث للظهور القطري بدوري الابطال في الموسم المقبل من خلال الفوز بكأس الاتحاد الآسيوي، على اعتبار أن لوائح الاتحاد القاري تمنح بطل كأس الاتحاد مقعدا بدوري الابطال شريطة أن يكون اتحاد الفريق البطل وفر معايير الاحتراف.. ولكن الشعار الرياني اختفى في الجولتين الثالثة والرابعة بعد خسارتين مني بهما الريان من الرفاع البحريني في المنامة والدوحة تباعا، فالفريق الساعي للقب كأس الاتحاد بات مهددا بالخروج من دور المجموعات «الدور الاول» !!!؟.

التحذير من التأهل كوصيف

نقول إن بوصلة الاندية القطرية الثلاث قاريا تغيرت من البحث عن الصدارة الى السعي للتأهل.. في اشارة واضحة الى مسألة التراجع في مردود الفرق الثلاث، ناهيك عن الفارق الكبير بين التأهل كبطل أو التأهل كوصيف، وهذا الامر يخص الغرافة والسد فقط ولا يخص الريان، ذلك أن نظام دوري المحترفين الآسيوي يقضي بأن تُلعب منافسات الدور الثاني دور الـ 16 بمباراة واحده، دون نظام الذهاب والاياب الذي لا زال متبعا بكأس الاتحاد الآسيوي، فقد لا يضير الريان كثيرا اذا ما تأهل ثانيا، بيد أن الامر مختلف تماما بالنسبة للغرافة والسد كما اسلفنا، حيث أن بطل المجموعة بدوري الابطال يكسب لعب المباراة الواحدة بدوري ثمن النهائي «الـ 16» على ارضه وبين جماهيره، ناهيك عن أن الخصم سيكون ثاني مجموعته أي اقل فنيا في اغلب الاحيان من بطل المجموعة.

فعلى سبيل المثال فإن تأهل الغرافة كبطل للمجموعة الاولى، سيجعله يقابل اما باختاكور الاوزبكي أو سبهان الايراني هنا في الدوحة، اما في حال تأهل الفهود كاصحاب المركز الثاني، فسيضعهم النظام في مواجهة الشباب السعودي في السعودية، فلكم أن تتخيلوا الفارق سواء على الصعيد الفني أو على صعيد الارض والجمهور... بالمقابل فإن فرصة السد في صدارة المجموعة الرابعة باتت صعبة للغايه، وبالتالي فإن التأهل إن حصل فسيكون كثاني المجموعة ليواجه الفريق السداوي خصما عنيدا وهو زوب اهان الايراني احد الفرق القوية في البطولة ومتصدر المجموعة الثانية.

وكنا في «استاد الدوحة» قد افردنا تحقيقا عن المباراة الواحده بدور الـ 16 لدوري ابطال اسيا بنظامه الجديد، وتبين مدى اهمية التأهل كبطل للمجموعة، على اعتبار أن هذا الامر يخدم الفرق الطامحة بالذهاب الى ما هو ابعد من الدور الثاني والمنافسة على اللقب القاري.

الاعطاب وأسباب التراجع

ما من شك في أن ما جرى لممثلينا الثلاث في البطولتين القاريتين رسم عديد علامات الاستفهام، خصوصا وأن التباين في المستوى الفني بين استهلال راق للمشوار دب الثقة في نفوس كل المراقبين والمتابيعن والجماهير، بان الظهور القاري القطري هذا الموسم سيكون مغايرا تماما لما كان عليه في السابق، ووصل حجم الثقة حد ذهاب البعض الى اليقين بان الغرافة تحديدا ربما يكون قادرا على المنافسة على اللقب، وهو الاعتقاد الذي انسحب على السد ايضا بعد أن صحح عيال الذيب المسارات في الجولة الثانية، فيما اوحى لنا الريان في الجولتين الاوليتين بانه قادر على الظفر بلقب كاس الاتحاد الآسيوي دون عناء عطفا على الصورة التي قدمها امام الوحدات والنهضه.. ولكن لن نحابي وسنقول إن الثقة التي اشرنا اليها سابقا اضحت احباطا يشير الى أن موعد استعادة الامجاد القارية لم يحن بعد.. عموما سنحاول من خلال هذا التحقيق أن نبحث عن اسباب العطب التي ساهمت في التحول الكبير في المستوى الفني لممثلينا الثلاث قاريا من خلال تناول كل فريق على حدا.

لا بد من عودة الغرافة من المسار الصحيح..

كايو يتنازل عن الصدارة متعذراً بالمنطق وباحثاً عن التأهل المشروط بالفوز على الجزيرة

تلعثم البرازيلي كايو جونيور مدرب الغرافة في المؤتمر الذي اعقب مباراة فريقه مع الاستقلال الايراني والتي فشل فيها الفهود بالثأر للخسارة الثلاثية على استاد ازادي في العاصمة الايرانيه طهران، عندما اكتفوا بنقطة التعادل التي فرضت واقعا جديدا، فكان ذاك الواقع هو السبب في حشرجة صوت المدرب كايو وتعلثمه ليخبرنا انه بات يبحث عن التأهل الى الدور الثاني من دور المحترفين الآسيوي فقط وبغض النظر عن الطريقه، وهو ما نسمعه للمرة الاولى على اعتبار أن كايو ما انفك يتحدث بطلاقه وبفصاحة عن اهدافه التي تبتغي اللقب القاري الذي سيكون اكبر لقب في سيرة الرجل الذاتية الخاوية من كبرى البطولات.

عموما اهم ما افاد به كايو انه لم يعد مهتما بمسألة التأهل كبطل للمجموعة رغم اداركه لاهمية هذا الامر ومدى ما يمكن أن يعود على فريقه بالفائدة في اتقاء مواجهة الكبار في وقت مبكر، بيد انه ارجأ التحول الى الواقعية التي تقول بان فريق الاستقلال بات اقرب ما يكون الى التربع على قمة المجموعة، وإن بالغ مدرب الغرافة بالثناء ومدح الفريق الايراني ولاعبيه، عندما وصفهم باصحاب الخبرة في البطولات القارية ونيلهم اللقب الآسيوي مرتين والوصافة مرتين ايضا، فاشعرنا وكأن اللاعبين المتواجدين في قائمة الفريق الذي جاء الدوحة هم الذين صنعوا كل هذا التاريخ لفريقهم....

ولكن يبدو أن الفيصل في أن يكون حديث كايو عن فريق الاستقلال صحيحا مرتبط بما سيفعله الفريق الايراني امام الاهلي في طهران في الجولة المقبلة.

احتمالات ثلاثية مفتوحة

تشير قراءة مراكز ترتيب فرق المجموعة الاولى أن احتمالات نيل بطاقتي العبور الى دور الـ 16 مفتوحة امام الاستقلال والغرافة والاهلي، فيما خرج الجزيرة الاماراتي من الحسبة كليا.. لكن ثمة افضلية للإستقلال الذي تكفيه الفوز على ضيفه الاهلي السعودي في الجولة الخامسة المقبلة في طهران للتأهل رسميا حيث سيرفع الفريق الايراني حينها رصيده الى النقطة 11، وهو الامر الذي إن حصل فسيكون فوز الغرافة على الجزيرة في ذات الجولة هنا في الدوحة كافيا ليحجز الفهود المقعد الثاني عندما يصل رصيدهم الى النقطة العاشرة وهو الرقم الذي لا يمكن للاهلي السعودي الوصول اليه حتى بالفوز على الغرافة في الجولة الاخيرة في جدة.

قد يكون السيناريو الذي اشرنا اليه، هو ما يتمناه كايو جونيور الذي اعلن اهتمامه بالتأهل، ولكن في الطرح ايضا نوعا من المنطق قياسا لموازين قوى الفرق، فالصورة التي ظهر عليها الاستقلال امام الغرافة تؤكد بأن تعثره امام الاهلي في طهران امرا صعبا ولو حتى بالتعادل، ناهيك عن أن الفريق الايراني هو الفريق الوحيد الذي لم يخسر أي مباراة من مبارياته الاربعة حيث فاز مرتين وتعادل مرتين، في حين أن نتيجة غير فوز الغرافة على الجزيره بإستاد ثاني بن جاسم في الدوحة، ربما تؤكد عدم احقية الفهود بالتأهل، خصوصا وأن الفريق الاماراتي سيلعب المباراة لتأدية الواجب اولا، ناهيك عن أن تركيز الجزراوية الآن ينصب على الدوري المحلي بغية استخلاص بطاقة المشاركة بكأس العالم للأندية في نسختها القادمة في الامارات عبر الظفر بلقب الدوري، وبالتالي فإن قدوم الجزيرة الى الدوحة بالصف الثاني أو بفريق رديف لن يكون مستغربا.

المساومة مرفوضة

لا نجزم بان المنطق سيحدث، على اعتبار أن كرة القدم لا تخضع لمنطق قط، وبالتالي فإن عودة الاهلي من طهران بالفوز قد تقلب الامور رأسا على عقب، خصوصا اذا ما فاز الغرافة على الجزيرة ليجد الفريق الايراني نفسه وقد اصبح ثالثا، ليتم الاحتكام الى الجولة الاخيرة للحسم وكشف هوية المتأهلين الى الدور الثاني، مع الاشارة هنا الى أن هذا الاحتمال يعني بقاء فرصة الفهود في صدارة المجموعة قائمة، وفق امكانية أن تأتي تلك الصدارة من مدينة جدة السعوديه في حال انتصار الغرافة على الاهلي هناك.

عموما ما يعنيا في الامر برمته هو تأهل الغرافة الى الدور الثاني وهو ما نراه مستحقا للفهود عطفا على ما قدموه في البطولة الى الآن، فما لا نتمناه هو ان يتعثر الفهود امام الجزيرة كي لا ندخل في السيناريو الاسوأ للتكهن والذي ربما يقضي على الآمال سيما في حال عودة الاهلي من طهران ولو بنقطه.. وعليه فقد اضحى الفوز على الجزيرة دون سواه الشرط الاساسي لتأهل الفهود.



مورفافي فك الشيفرة

يُحسب للمدرب الوطني لفريق الاستقلال الايراني مورفافي انه استطاع حل الشيفرة التي ما انفكت تمنح الغرافة التفوق، ليس فقط على الصعيد القاري خلال منافسات المجموعة الرابعة لدوري الابطال، بل ربما على المستوى المحلي، على اعتبار أن الغرافة ظل لغزا لفرق دوري نجوم قطر ومدربيهم طيلة الاشهر الماضية منذ بداية الدوري..لا نقصد أن مورفافي تفوق على الفهود في مباراة الذهاب التي جرت في طهران والتي فاز فيها الفريق الايراني بثلاثية دون رد في ظل غياب النجم البرازيلي جونينيو، بل نقصد مباراة الاياب التي جرت في الدوحة، على اعتبار أن غياب جونينيو يسقط نصف نجاعة فكر كايو الذي يعتمد بشكل كبير على جونينيو ليكون صانع العاب الفريق بالدرجة الاولى ثم القائد الحقيقي، فما يُحسب لمورفافي هو ذاك النجاح في ايقاف خطر المجوم الغرفاوي الذي يأتي من المثلث الذي يشكله جونينيو مع رأسي الحربة يونس محمود وكليمرسون.. والسؤال هنا هل يستفيد المنافسين من الطريقة التي تفوق بها مورفافي الاستقلال على الغرافة في المواجهات المصيرية القادمة؟.. مع الاحتفاظ لكايو جونيور بحق الرد ايضا بالحلول التي قد يوجدها ليباغت بها الخصوم.

أتوري علق جرس الإنذار للاعبين منذ لقاء النهضة

تراجع أداء الريان قد يدخله في دائرة الحسابات المعقدة

اقترب الريان من الدخول في دائرة الحسابات المعقدة بمجموعته في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي والتي تضم الرفاع البحريني والوحدات الاردني والنهضة العماني.. وبعد أن احتل الريان الصدارة في الجولتين الاولى والثانية تراجع الفريق بعد الخسارة الاخيرة امام الرفاع البحريني في الدوحة حيث تسبب هذه الخسارة في اهتزاز صورة الفريق الذي يحتل المركز الثاني حاليا... وسيلعب الرهيب امام الرفاع بعد غدا في المنامة بالجولة الرابعة حيث ستكون الخسارة ممنوعة لانه قد تفقده المركز الثاني في حالة فوز الوحدات على النهضة العماني بنتيجة كبيرة.. ورغم البداية القوية للريان في الجولة الاولى التي عاد فيها بفوز ثمين امام الوحدات الاردني في عمان كانت العشرين دقيقة الاخيرة للقاء النهضة العماني هي بداية مسلسل التراجع للفريق... ورغم أن المدرب باولو اتوري علق جرس انذار للاعبي الفريق في تلك المقابلة ووجه اليهم صوت لوم شديد بعد التهاون الذي شهدته الدقائق الاخيرة من تلك المواجهة الا أن بعض لاعبي الفريق يبدو انهم لم يتعظوا من تلك المواجهة لتأتي الخسارة امام الرفاع البحريني مريرة وكشفت الكثير من الاخطاء...

تراجع وتهاون في الأداء

كان التراجع في الاداء والتهاون هو سمة الفريق الرياني الذي ظهر عدد من لاعبيه دون المستوى خاصة في الدقائق الاخيرة للقاء النهضة وبعدها مباراة الرفاع البحريني..

وكاد الريان يفقد نقاطا مهمة في لقاء النهضة حيث كان سيناريو المباراة يسير في غير مصلحة الفريق الذي كان متقدما بثلاثة اهداف نظيفة قبل أن يستقبل هدفين في الربع ساعة الاخيرة وبالتالي كاد يفقد نتيجة المباراة.. وتسبب هذا التراجع الغير مبرر في اثارة غضب المدرب اتوري الذي ذكر في المؤتمر الصحفي بانه تفاجأ بهذا التراجع وانه يتوجب على عدد من لاعبي الفريق اعادة حساباتهم لان التعامل مع مثل هذه البطولات لايكون بهذه الطريقة.. مؤكدا أن العقلية يجب أن تتغير اذا اراد لاعبو الريان المنافسة في المسابقة القارية والصعود الى الادوار الختامية.. حيث كانت تلك الدقائق جرس انذار حقيقي للاعبي الريان لان الاداء كان سيئا للغاية في النهاية...

معالجة الأخطاء

مباراة الرفاع في الجولة الثالثة من كأس الاتحاد الآسيوي حملت الكثير من الاخطاء في صفوف الريان خاصة الاخطاء الدفاعية والتي ظهرت بشكل واضح في التغطية والمتابعة الصحيحة لتكون نتيجة تلك الاخطاء خسارة قاسية للريان في ارضه وملعبه..



الفوز على أهلي دبي في الجولة الأخيرة قد لايكفي للصعود

السد يسلك الطريق الوعر للتأهل إلى الدور الثاني عقب الخسارة أمام مس كرمان

دخل السد في مأزق كبير بعد خسارته امام مس كرمان الايراني في المباراة الاخيرة بالجولة الرابعة من مسابقة دوري ابطال آسيا... واصبح على السد محاولة الخروج بنتيجة ايجابية امام فريق الهلال السعودي في المباراة القادمة التي ستقام في الرياض وتحقيق الفوز على اهلي دبي الاماراتي في الجولة الاخيرة وذلك حتى يتجنب منافسة مس كرمان الايراني والذي من المتوقع أن يحقق الفوز على اهلي الامارات في الجولة القادمة وقد يخرج بنقطة من مباراة الهلال التي ستقام في ايران بالجولة الاخيرة.. ووسط هذه الحسابات سيكون السد خارج الحسبة بعد أن ضمن الهلال السعودي الظفر بالبطاقة الاولى نظريا عقب فوزه الاخير امام الاهلي حيث رفع الفريق السعودي رصيده الى عشر نقاط كاملة وهو الفريق الوحيد الذي لم يخسر في هذه المجموعة... وكان بامكان السد تفادي الخسارة الماضية امام الفريق الايراني بعد أن بدأ المباراة بقوة وهو يتقدم بهدف خلفان الا أن الاخطاء الدفاعية والفردية ساهمت في فقدانه للنقاط الثلاث..

قوة هجومية ولياندور في الصدارة

كشفت المباريات الاربع التي خاضها الفريق السداوي في دوري ابطال آسيا ان الفريق لديه القوة الهجومية والتي سجلت في ثلاث مباريات وفشلت في المباراة الاولى.. وسجل لاعبو السد عشرة اهداف في ثلاث مباريات حيث يشير هذا العدد الى وجود القدرات الهجومية الكبيرة بالفريق والقدرة على التسجيل والوصول الى المرمى... وتصدر مهاجم الزعيم لياندرو داسيلفا قائمة هدافي دوري ابطال آسيا بنهاية الجولة الماضية برصيد خمسة اهداف حيث كان بامكان اللاعب أن يسجل سداسية لو سجل ركلة الجزاء في الدقائق الاخيرة لمباراة مس كرمان الاخيرة... ويبدو أن لياندرو يريد المنافسة على لقب هداف الموسم الحالي خاصة وهو يحمل اللقب في الموسم السابق مع نادي غامبا اوسكا الياباني.. واكد السد انه يملك عدة حلول في المقدمة الهجومية بوجود لياندرو الى جانب خلفان ولاعبي الوسط الذين يقودهم الفيلسوف فيليبي جورج الذي سجل واحدا من اجمل اهداف البطولة في مرمى مس كرمان...

أخطاء فردية وخلل دفاعي

وفي مقابل القوة الهجومية ظهرت المشاكل في دفاع السد الذي عاني من خلل كبير في بعض المباريات الماضية وخاصة امام الهلال السعودي ومس كرمان في المباراة الاخيرة.. وكانت الاخطاء في عمق الدفاع بعدم وجود التفاهم سببا في الخسارة الاولى امام الهلال حيث كان وجود محمد كسولا مع ربيع واحدا من الاخطاء الكبيرة التي قصمت ظهر الفريق... حيث تواصلت الاخطاء في اللقاء الاخير والذي كان فيه مركز الظهير الايسر الذي شارك فيه ابراهيم ماجد احد المنافذ التي ساهمت في خسارة الفريق كما أن مسعد الحمد كان سيئا جدا وتسبب في ولوج الهدف الثاني للفريق الايراني.. وكان عدم وجود التفاهم بين رباعي الدفاع في اخر مباراة يؤكد وجود خلل كبير بالفريق لابد أن يجد له المدرب الروماني العلاج قبل السفر الى السعودية لمواجهة الهلال..

كوزمين وعدم ثبات التشكيلة

اعتمد السد ومدربه كوزمين على عدد من اللاعبين في المباريات الاربع الماضية ولم يكن هنالك تشكيل ثابت للفريق.. وكان عدم ثبات القائمة الاساسية للسد احد عيوب المدرب كوزمين الذي اصبح يجرب في دفاع ووسط الفريق في بطولة مهمة واستحقاقات صعبة.. وكانت اكبر وأول اخطاء المدرب عندما شارك محمد كسولا مع ربيع في المباراة الاولى مع الهلال حيث كان وجود كسولا سبب حرجا كبيرا للفريق خاصة وأن اللاعب لم يعتاد كثيرا اللعب في هذا المركز وكان يشغله في اوقات قليلة بنادي الخور لانه في الاساس لاعب وسط مدافع... وكانت تناقضات كوزمين في تشكيل الفريق استمرت حتى في اللقاء الاخير وهو يشرك ابراهيم ماجد العائد من اصابة ابعدته لفترة طويلة ليأتي ويضعه في مركز لم يعتاد عليه كما حصل في لقاء الغرافة بالدوري.. ووضح من مباراة مس كرمان أن وجود ابراهيم ماجد في الظهير الايسر يمثل خلل في الدفاع وليس قوة أو اضافة ايجابية.

وستكون معالجة الاخطاء قبل السفر لمواجهة الرفاع ايابا واجبة ومطلوبة من قبل لاعبي الفريق خاصة الخط الخلفي والذي سيعود له المدافع مصطفى عبدي والذي غاب عن المباراة الماضية بسبب الايقاف.. وكان لغياب عبدي تأثيرا كبيرا على الفريق حيث كان تفاريس تحمل ضغطا كبيرا في مواجهة مهاجمي الرفاع وبالتالي وقع اللاعب في الاخطاء الكبيرة والتي كلفت الفريق خسارة نقاطا مهمة ابعدته عن الصدارة... ورغم أن الريان خاض ثلاث مباريات في البطولة الآسيوية حتى الآن وضح أن الانسجام لم يكن على المستوى في بعض المباريات خاصة في خط وسط الملعب والذي لازال يفتقد للاعب صاحب القدرات والامكانيات الخاصة...

وكان المهاجم البرازيلي في صفوف الريان افونسو الفيس سجل فارقا كبيرا وظهر كعلامة مميزة في مباريات الفريق حيث اصبح افونسو احد الاوراق الرابحة للمدرب اتوري والذي يعول عليه كثيرا في المباريات الثلاث الحاسمة والمتبقية للفريق..



«استاد الدوحة» تحاور ألبيول قائد دفاع «الكتيبة الملكية»:

القفزات الهائلة تجعل الدوحة مؤهلة لاحتضان كأس العالم



مدريد - عبد الله ابوزيد

مثلما هو واضح اليوم، يظهر أن فريق ريال مدريد أسرف ميزانية ضخمة في تقوية صفوفه بلاعبين من مشاهير الساحة، وكانت الرؤية صائبة في ترميم الدفاع وليس تركيز الاهتمام على نجوم «الهجوم» ليعيش الجمهور على الوهم، والأكيد أن المدير الإداري للنادي اعتمد على مقولة شهيرة: الدفاع هو قوة الهجوم، ولم يبرز في الساحة سوى اسم: راؤول ألبيول، المدافع الأوسط لفريق فلانسيا والمنتخب الوطني الإسباني، الذي يعتبر أحسن ما في البطولة الوطنية (مع بيكي المدافع الأوسط لبرشلونة).

تقول عنه الصحافة الاسبانية: المدافع الرشيق، السريع، كالنصل الحريري، ويقول عنه المدرب الوطني: إنه يدافع عن منطقته بشراسة مقدسة، وعندما قدمه لنا رجل أعماله (وهو أيضا المكلف بأغلب لاعبي الفريق) سبق كلامه الاعتذار عن التأخير بسبب مشاركته مع المدرب ندوة صحفية في قاعة «الصحافة»، وظل يتحدث لنا ورجل أعماله عن خيوط ما دار في الندوة الصحفية، وكان يرمق إلى صفحات مجلتنا وصورها وإخراجها، وراح يذكرنا بأنه في طفولته كان يهوى تصفح المجلات والجرائد الرياضية للاحتفاظ بصور نجومها،، وانساق يحكي ويسترجع أمنيات وأحلام الطفولة التي اتخذ منها مصيره «الكروي» ولعل تدوينه لأمنياته أعطاه مكسبا ناجحا، هو وأصدقاؤه، إذ كل واحد كان يتمنى أن يكون قائدا، فكان لواحد أن تابع ميدان الشرطة، وآخر ميدان المعلوميات، أما محدثنا: أربيول، قال: كنت أتمنى أن أصبح نجما في كرة القدم مثل النجوم الذين ألصقت صورهم في غرفتي وفي ألبوم المسابقات.

«الماكينات الألمانية» مثل دبابة عسكرية لا تهدأ!

هذه لم تكن أمنية عابرة بل يمكن القول إنها تحققت الآن وتسرق طريق النجاح، ألا ترى ذلك؟

. لا، ما زال الطريق طويلا، ولست في مستوى البعض، ويضحك في اتجاه رجل أعماله الذي كان يستعد لمغادرتنا ليعود فيما بعد، وقال له: انظر– كاكا – كم من الصحفيين يوميا يأتون له من البرازيل وإيطاليا، ليس له الوقت حتى وهو مصاب، لا، لا، هذا من باب المزاح، لست غيورا ولكن الحقيقة أنه نجم كبير.

لكن منذ غياب المدافع الصلب: بييّي أصبحت «القائد» الأول في دفاع الريال مدريد.

. لا أحطّ نفسي «بالقائد» أنا أحاول القيام بمهمتي بين مجموعة من المدافعين، فعلا بعد غياب المدافع بّييّي زادني المدرب مسؤوليات أخرى ممّا دفعني إلى مضاعفة الجهود والتدريب، فالمدافع بييّي عنصر مهم في الفريق وبالأخص الدفاع وكما تعلمون فهو أحسن مدافع أوسط في أوروبا ولست صاحب هذه الشهادة بل الصحافة الدولية والترتيب الرسمي للفيفا.

ترى هل كانت أمنياتك لا تتجاوز ممارسة هواية لعب الكرة، ثم فيما بعد تصيّدت مصيرك في عالم الكرة بلا موعد، ودخلت هذا العالم ذو وجه آخر فيه المال والشهرة والمواجهة...

. الطفولة هي عالم أعمى، لا نرى حقيقة الأمور إلا فيما بعد، فكرة القدم نراها بعيون البراءة نحن نعشقها لأنها تجلبنا إلى حضنها، وعندما نكبر نجد أنفسنا مرتبطين بحب جنوني.

الاجتهاد من أجل النجاح

لم تكن تدرك أنه ميدان فيه الإخفاق كوجه آخر قد يكسر ذلك العشق؟

. صحيح، لكن تعلمنا في الاحتراف أن نقفز على الإخفاق وبالعمل الجدّي نحافظ على رصيدنا بل لابد من الاجتهاد والتحمل للخسارة لكي نبقى دائما نعيش على الأمل، أمل الربح والفوز، ففي كل مباراة نواجه خصما اسمه «الخسارة» أو كما تقول الإخفاق وعندما نفوز تتضاعف الأماني وحتى طلبات الجمهور والصحافة.

استطعت أن تفرض نفسك بشكل سريع وأنت القادم هذا الموسم من فريق فلانسيا، كيف تجد نفسك منسجما، ومع من تشعر بالارتياح وبصراحة ما هي تشكيلة الدفاع التي تفضل أن تقودها؟

. يضحك،،، يتحرك في جلسته المؤدبة،،، ثم يقول: تضعني في موقف حرج، لو تطرحوا هذا السؤال في شكل استفتاء على قراء مجلتكم، واتركوا الجمهور العربي من خارج اسبانيا يساعدنا برأيه، نحن هنا في إسبانيا نعيش هذه الموضة وسط الإعلام الرياضي سواء في اختيار المنتخب الوطني أو مباريات القمة. ثم يتابع قائلا: مما لاشك فيه أن مشاركة اللعب مع

المدافع بيبّي توفر ضمانات متعددة، ولكن حتى في غيابه بسبب إصابته، لم ننزل من السفينة، هناك الأرجنتيني كاراي أراه سريعا في تدخلاته وذكي في مراقبة المهاجمين، هناك أيضا الألماني ميتزيلدر صلب في تدخلاته ويجيد اللعب بالرأس، مع الأسف هو مصاب أيضا، إذا حاولت التفصيل في الإجابة عن سؤالك المحرج يمكن أن ألخصه في صورة شاملة وهي أننا في خط الدفاع نحاول بل نعمل على أن نشكل خلية واحدة نمتطي الجياد بإيقاع واحد، مثل السيرك، نحن نبحث في انسجامنا داخل غرابة سرعة المهاجمين الذين نواجههم، طبعا أنا بصفتي قلب الدفاع أتكلم مع زملائي وأعمل على فهم حركة كل واحد منا لكن بصراحة الذي يقود كل شئ هو الحارس كاسياس فهو يصرخ ويصحح تموضع كل مدافع ويوجه أيضا، أعتقد أن لدينا لاعبين مميزين في الدفاع ويكفي أن أشير هنا إلى سيرجيو راموس فهو صلب يطارد حتى الغبار، أربيولا من الصعب اجتيازه فهو نجح في محاصرة أقوى المهاجمين في مقدمتهم ميسي، تيري هانري، ودروغبا، سواء عندما كان في ليفيربول أو هنا في مدريد، فهو إسباني بقوة انجليزية، مارسيلّو له تقنيات خاصة في مواجهة المهاجمين، أيضا ألونسو، والأرجنتيني و يشكلان التغطية بشكل جيد وقوي.

استقدام المزيد من اللاعبين

ولماذا يلجأ الفريق إلى جلب لاعبين آخرين فهناك اتصالات مكثفة مع صديقك سيلفا لاعب فلانسيا، الذي جاء مع رجل أعماله في زيارة خاطفة، وجرى لقاء بينكم أنت وأربيولا، هل يمكن القول أنه استشار معكما؟

. الاستشارة ؟،، لا، كل واحد يعرف ما سيفعل، لكن أنا من المتحمسين لمجيئه إلى ريال مدريد فهو لاعب له مؤهلات تقنية جد عالية وأكبر الأندية تتسابق للاستفادة من مستواه، بجانب برشلونة هناك أندية من إيطاليا وانجلترا، والأكيد أن بعد كأس العالم سيزيد لمعان نجمه، صحيح هو صديق لأننا لعبنا معا في فلانسيا ومع المنتخب واتصالنا مستمر عبر الهاتف وهو لم يحدد بعد محطته فكما قلت يفضل بعد كأس العالم.

أنت تفضله في نفس فريقك لأنه لاعب كبير، لكن من هم الذين تخشاهم من الفرق المنافسة أو تجد صعوبة في محاصرتهم؟

. شخصيا أرى المهاجم إبراهيموفيتش هو الأخطر، لاعب متكامل، سريع يجيد القفز عاليا للكرات الرأسية، يلعب بالرجلين معا يراوغ بفنية رائعة لا تعرف متى وكيف سيقذف الكرة أيضا له قامة طويلة تساعده على المواجهة الفردية.

أشرت إلى المنتخب دعنا نتحدث قليلا عنه، باعتباره اختير كأحسن منتخب عالمي، وأنت تلعب فيه عنصرا أساسيا رفقة عناصر أخرى مثل: بويول . بيكي (برشلونة) مارتشينا (فلانسيا) سيرجيو راموس . أربيولا . ألونسو (ريال مدريد) هل تشعر بالأمان أم تتمنى ضم لاعب آخر؟

. أعتقد أن وصول كل لاعب إلى الانضمام للمنتخب الوطني ما هو إلا تتويج واستحقاق، أعتقد أن هذا الطاقم مكوّن من مجموعة تتوفر على مؤهلات وتجربة ومستوى بارز، إن حجم القيمة المستفيضة ليست هي التي تميز كل مدافع عن سائر مدافعي منتخبات كأس العالم، وإنما فرض الحضور خلال كل المباريات التي لعبنا خلال السنوات الماضية سواء في بطولة أوروبا للأمم أو تصفيات كأس العالم، فيها رسمنا هويتنا وتسلقنا المسافات التي كانت أحيانا متجعدة وأخرى بيضاء كالثلج، وإذا كنا الآن نحمل قنديل الضوء في الترتيب



ألبيول مع الزميل عبدالله أبو زيد

ديارا قال الكثير عما شاهده في قطر من ملاعب ومنشآت

استغرب لغياب منتخب السعودية عن المونديال!

العالمي فهذا يزيد في مسؤولياتنا خلال المنافسة في جنوب إفريقيا.

المنتخب.. المشكلة!

باعتبارك تلعب كمدافع أوسط كل حركات الآخرين تراقبها، ترى من في رأيك: المنتخب المعقد في لعبه، ومن المنتخب الذي تراه مشكلة، ومن هو المنتخب الذي تراه ممتعا في لعبه ومن الصعب هزمه ؟

. أسئلتك تجعلني أتحوّل إلى قارئ فنجان،، أو صياد أبحث عن ذئب في غابة الغزال، لقد تابعنا كل المنتخبات باهتمام، واندهشنا لمعانات الأرجنتين وفرنسا والبرتغال، ولن أخفي استغرابي لغياب منتخب السعودية بل حتى الطريقة التي خرج بها منتحب البحرين، كما نال إعجابي تأهيل سويسرا والجزائر.

من هو المنتخب المعقد في طريقة لعبه؟

في رأيي: إيطاليا، يبدو في البداية كذئب جريح لكن يصعب اصطياده، يعض في أي لحظة، أما من هو المنتخب المشكلة؟ فارى ألمانيا وهذا رأي أغلبية الملاحظين، دبابة عسكرية لا تهدأ لهم وزن ثقيل في الملعب وهذا الثقل يخنق. أما المنتخب الذي يلعب معك الكرة، فهو المنتخب الفرنسي، يلعب كرة نظيفة وعصرية وفنية، فهو يجبرك أن تلعب معه كرة الفرجة، ولن يترك لك المجال لكي تتشبّع، وأعتقد أنه وجد صعوبة في التأهيل لأنه لم يجد منافسا يسقط في فخه.

البرازيل أبرز المرشحين

لكن تبقى البرازيل أول المرشحين كذلك الأرجنتين ثم هناك مفاجآت «الكأس».

. البرازيل مرشحة كما يقال على الورق فقط، أما في الملعب تبقى الكرة الأوروبية هي الحاضرة، لاحظوا معي، أن فرنسا . إيطاليا . ألمانيا ، فرضوا حضورهم في نهاية الدورات الأخيرة. أما المفاجآت، فهي ملذة كرة القدم وكأس العالم، قد تبرز بعض المنتخبات كقوة جديدة لأنهم يمارسون في الساحة الأوروبية مثل الجزائر كوت ديفوار الكاميرون، وأعتقد أن المفاجآت هي التي تكسر قانون العدالة الكروية، وهو مثل ما حصل في إقصاء بعض المنتخبات كما سبق لي وأن ذكرت مثل السعودية والبحرين وهو ما يلعب بتكافؤ الفرص في المشاركة أولا سواء أوروبا أو أمريكا الجنوبية أو العرب والأفارقة.

منتخب إيطاليا يبدو في البداية كذئب جريح لكن يصعب اصطياده!

قطر والمونديال

تتحدث عن تكافؤ الفرص، في المشاركة، فما رأيك في إقامة كأس العالم في دولة عربية مثل قطر؟

. أرى كأس العالم اسما على مسمى، يعني فتح المجال للعالمية، ومن حق هذا العالم أن يزرع تاريخ هذه «الكأس» في جميع أرجاء القارات وجميع أراضي الشعوب، لن نجاملكم فهذا واقع أصبح يفرض نفسه، منطقتكم تعرف نشاطا كبيرا وتتوفر على تجهيزات من المستوى العالمي، وقطر تحتضن منافسات عالمية متميزة، مثل الفورمولا 1، (وهنا تدخل رجل أعماله مقاطعا):

قطر تحتضن الجائزة الكبرى للدراجات النارية والجائزة الكبرى للتنس، وكما يقول ألبيول فإن قطر لها منشآت رياضية عالمية جاهزة وليست مشاريع وهذه هي الشروط المطلوبة من الفيفا.

وقاطعه ألبيول قائلا: لقد حكى لنا ديارا عن إعجابه الكبير لما شاهده من تطور مذهل على صعيد الملاعب والبنى التحتية قبل السفر إلى كأس إفريقيا. ثم ان الدوحة كانت محط انظار المنتخبات والأندية العالمية الشهيرة التي تقصدها سواء لإقامة معسكرات تدريبية أو للعب على أرضها وكل هذه القفزات الهائلة تكفي لجعلها مؤهلة لاستضافة كأس العالم.

ثم تدخل مرة أخرى رجل أعمال ألبيول قائلا: الحوار القادم سيكون مع ديارا وهو سيقول لكم الكثير عن هذا الموضوع لأنه زار مع منتخبه العديد من الدول العربية والإفريقية.

وكان بهذا التدخل يعلن نهاية حوارنا مع المدافع: ألبيول، خاصة وأن جميع أفراد الفريق دخلوا مطعم النادي لتناول وجبة الغداء.



البطاقة الشخصية:

الاسم: راؤول ألبيول
تاريخ الميلاد: 1985
المكان: اسبانيا
القامة: 1.88م / 80 كلغ

المشوار الرياضي:

2003 / 2004: فريق (باء) فلانسيا
2004 / 2005: فريق خيطافي
2005 / 2009: فريق فلانسيا
فاز مع فلانسيا بكأس الملك 2005
2009..... : فريق ريال مدريد
مع المنتخب الوطني الإسباني:
2004 / منتخب 19 سنة: 7 مباريات
2005 / منتخب 20 سنة: 3 مباريات
2005. 2006 / منتحب الأمل: 7 مباريات
2006 . 2010 / منتخب الكبار

بعد ان خسر أمامه ذهابا ضمن منافسات كأس الاتحاد الآسيوي

الريان يبحث عن الفوز الصعب في ديار الرفاع البحريني!!

نزار عجيب

يبحث الريان عن الفوز ورد الاعتبار في ارض وديار الرفاع البحريني عندما يلتقيه يوم الاربعاء ضمن مواجهات الجولة الرابعة من منافسات كأس الاتحاد الاسيوي... وتبدو مهمة الفريق الرياني صعبة للغاية في ظل التراجع الذي حدث للفريق منذ الجولة الثانية والتي حقق فيها فوز صعبا امام النهضة العماني قبل خسارته من الرفاع في الدوحة 0–2.. وكانت هذه الخسارة دفعت الريان للمركز الثاني في مجموعته بعد ان توقف رصيده عند ست نقاط حيث تصدر الفريق البحريني الدور الاول بالعلامة الكاملة (9 نقاط) واصبح المرشح الابرز لاحتلال المركز الاول.. وسيكون مطلوبا من الريان الحذر والسعي لمنع الخسارة لانه قد يفقد المركز الثاني اذا ما نجح الوحدات الاردني في تحقيق فوز كبير على النهضة العماني.. ليكون الريان بذلك دخل في دائرة الحسابات الصعبة بعد ان كان ابرز المرشحين لاحتلال الصدارة والصعود الى الدور الثاني عقب بدايته القوية امام الوحدات الاردني في عمان...

مسح صورة لقاء الذهاب

مسح صورة الاداء المهزوز والنتيجة السيئة سيكون شعار الريان في المباراة التي ستقام يوم الاربعاء حيث كانت نتيجة المباراة الماضية مفاجأة وصدمة كبيرة للاعبي الريان الذين سيكون عليهم في الوقت الحالي البحث عن النتيجة الايجابية في ارض الفريق البحريني.. ولاجل تحقيق هذا الهدف سيكون مطلوبا من الفريق معالجة الاخطاء والخلل الذي ظهر في المباراة الاولى والدقائق الاخيرة لمباراة النهضة العماني التي كان فيها تراجعا كبيرا تسبب في قلق للمدرب باولو اتوري والذي حذر لاعبيه من مسلسل الاستهتار حيث يتوجب عليهم خوض المباريات جميعها بمحمل الجد اذا ارادوا التقدم في البطولة الاسيوية والمنافسة على لقب كأس الاتحاد الاسيوي خاصة وان الطريق امام الفريق يبدو صعبا للغاية في ظل وجود اندية لها قدراتها في المنافسة للصعود الى الادوار النهائية....

عودة عبدي للدفاع...

تمثل عودة مصطفي عبدي للمشاركة مع الفريق في مباراة الرفاع اضافة كبيرة للخط الخلفي خاصة وان غياب اللاعب عن المباراة الاولى بداعي الايقاف تسبب في ربكة كبيرة للمدافع تفاريس والذي افتقد للمساندة في المباراة ووقع بالتالي في عدد من الاخطاء التي تسببت في خسارة الفريق.. ومن المتوقع ان يواجه خط دفاع الريان ضغطا كبيرا في المباراة القادمة وبالتالي ستكون عودة عبدي خير اضافة مع وجود البرازيلي تفاريس ومن خلفهم الحارس عمر باري اضافة الى الظهيرين عبدالرحمن مصبح وحامد اسماعيل والمتوقع ان يشارك بهما الفريق في ظل اصابة مشعل مبارك وعبدالكريم العلي...

مباراة الرفاع في الجولة الثالثة من كأس الاتحاد الاسيوي حملت الكثير من الاخطاء في صفوف الريان خاصة الاخطاء الدفاعية والتي ظهرت بشكل واضح في التغطية والمتابعة الصحيحة لتكون نتيجة تلك الاخطاء خسارة قاسية للريان في ارضه وملعبه.. وستكون معالجة الاخطاء قبل السفر لمواجهة الرفاع ايابا واجبة ومطلوبة من قبل لاعبي الفريق خاصة الخط الخلفي والذي سيعود له المدافع مصطفى عبدي والذي غاب عن المباراة الماضية بسبب الايقاف..

ويدرك مدرب الريان باولو اتور بان التنظيم الدفاعي الجيد وعدم الوقوع في الاخطاء سوف يكون الطريق السليم للبحث عن النتيجة الايجابية لان الاخطاء الدفاعية قد تساهم في مضاعفة وتصعيب مهمة الفريق الرياني خاصة وان الفريق البحريني يملك مهاجمين مميزين يقودهم اسماعيل عبداللطيف الذي سجل الهدف الاول في مرمي الريان بمباراة الذهاب.. وسيكون مطلوبا من مدافعي الريان عدم ترك اي مساحة للاعبي الرفاع للتحرك فيها خاصة وان حماس لاعبي الفريق البحريني سيكون عاليا وهم يعملون لتحقيق انتصار جديد..

الرفاع يبحث حسم الصعود

يبحث الرفاع البحريني عن تحقيق انتصار جديد وذلك لحسم صعوده الى الدور الثاني.. وقد يكون الفريق البحريني من اول الاندية في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي التي تحقق الصعود للدور الثاني اذا نجح في الفوز حيث سيكون وقتها جمع اربعة انتصارات مع عدد كبير من الاهداف ستضعه بالفعل في الدور الثاني للبطولة دون النظر لنتائج مباراتيه المتبقيتين مع النهضة العماني والوحدات الاردني.. ويملك الفريق البحريني دافعا كبيرا للفوز والتقدم في البطولة بعد ان انهى الدور الاول بالعلامة الكاملة.. ويدرك مدرب الفريق ان الفوز سيمنحه الفرصة الاكيدة للعبور دون النظر لاي نتائج اخرى لانه سيكون جمع عددا مريحا من النقاط وبالتالي سيعمل على هذا الهدف وهو يريد تأكيد تفوقه على الريان في هذه المباراة.. ولكن في الوقت ذاته سيعمل مدرب الرفاع على ايقاف خطورة الريان الجريح وهو الذي يعي حجم الخطورة الهجومية بالفريق..

استراتيجية الفريق البحريني

ومن المؤكد ان الرفاع لن يدخل المباراة مع الريان مندفعا للهجوم خاصة وهو يتصدر المجموعة برصيد مريح من النقاط وبالتالي سيكون دخوله للمباراة تدريجيا وهذا قد يشكل خطرا على الفريق الرياني اذا ما اندفع ناحية مرمى الرفاع لان وقتها ستكون هنالك مساحات كبيرة في وسط ودفاع الريان من الممكن ان يستغلها لاعبو الفريق البحريني ويضاعفوا من مهمة الريان في العودة للمباراة من جديد لان الرفاع يملك المهاجمين القادرين على الوصول الى المرمى من اقصر الطرق.. ويبدو ان الرفاع اعد نفسه للمشاركة في هذه البطولة على الشكل الامثل لانه قدم مستوى ثابتا في المباريات الثلاث ويطمع بالتالي للوصول الى الادوار النهائية حيث سيكون وقتها الفريق قادرا على تأكيد حضوره القوي.

بطاقة المباراة

الرفاع- الريان

التاريخ: الاربعاء 7–4–2010
المناسبة: جولة 4 – كأس الاتحاد الاسيوي
الملعب: استاد البحرين الوطني
التوقيت: 7 مساء

اشتباك من نوع خاص بين الريان والسد..

المشاركات القارية تضع أفونسو ولياندرو في قائمة هدافي العالم

عبدالعزيز أبوحمر

دخل فريقا السد والريان في اشتباك من نوع مختلف ربما يحدث للمرة الأولى، فمع المشاركات القارية الأول في بطولة دوري أبطال آسيا والثاني في كأس الاتحاد الآسيوي، ظهر اسم مهاجم الريان أفونسو ألفيز في قائمة هدافي العالم 2010 في الشهر الماضي وإن كان في مركز متأخر بالقائمة.

وهو ما أشارت إليه استاد الدوحة وهذا الشهر دخل مواطنه البرازيلي ليـاندرو دا سيلفا مهاجم السد في القائمة وتقدما معاً إلى العشرة الأوائل في القائمة التي يصدرها شهريا الاتحاد الدولي لتأريخ وإحصاء كرة القدم في العالم المعروف باسم (IFFHS).

وأحرز أفونسو 5 أهداف مع الريان في كأس الاتحاد الآسيوي بينما أحرز لياندرو مثلهما في دوري أبطال آسيا مع السد، واحتل اللاعبان المركز التاسع في التصنيف الصادر مطلع شهر أبريل في قائمة هدافي العالم 2010 وهي القائمة التي تصدرها اللاعب الأنجولي أمادو فلافيو مهاجم الشباب السعودي برصيد 7 أهداف بواقع 4 أهداف لفريقه السعودي و3 أهداف لمنتخب بلاده في العام الجاري.

ويرصد الاتحاد الدولي (IFFHS) أهداف لاعبي العالم مع منتخبات بلادهم ومع أنديتهم في البطولات القارية ولا ينظر للأهداف التي يحرزها اللاعبون في المنافسات المحلية.

البوابة القطرية

وبظهور الثنائي البرازيلي من بوابة كرة القدم القطرية في القائمة التي تتردد في العالم فإن اسمي اللاعبين سيعود في برواز إيجابي خاصة بالنسبة لأفونسو ألفيز الذي قضى موسماً ونصف الموسم بشكل سيئ للغاية مع ميدلزبره الإنجليزي.

وكان أفونسو قد ظهر في أول قائمة لهدافي العالم الشهر الماضي واحتل آنذاك المركز السادس عشر برصيد 3 أهداف قارية مع الريان في البطولة القارية وهي الأهداف التي أعادت ذاكرة التهديف لدى لاعب عُرف إبان تواجده في الدوري الهولندي بأنه لا شيئ إلا ماكينة أهداف لا تتوقف.. وأحرز أفونسو 3 أهداف أخرى في شهر مارس فيما الطريق لا يزال مفتوحاً لزيادة هذا الرقم.

أفونسو والسد

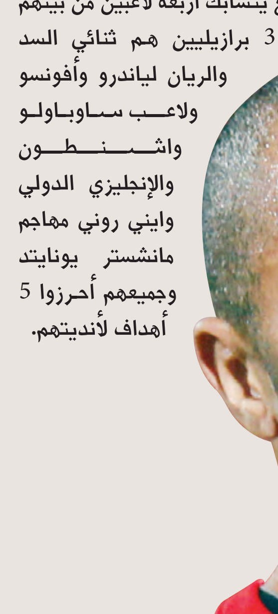
وكان مشوار أفونسو ألفيز على شفا حفرة عندما استغنى عنه السد بعد شهور قليلة من ضمه، ويبدو أن الاستغناء جاء بتوصية من المدرب الروماني أولاريو كوزمين، لكن الريان أعاد تلميع اللاعب بشكل جيد ولم يتألق ويحرز أهدافاً قارية فقط بل أحرز في دوري نجوم قطر، والأهم أنه أحرز في فريقه السابق السد ما جعل البعض يتهامس مع خطأ ربما في توظيف اللاعب من قبل المدرب الروماني الحالي للزعيم.

وسجل أفونسو أهدافه الخمسة في كأس الاتحاد الإفريقي بواقع ثلاثة أهداف في شباك الوحدات الأردني في مستهل منافسات المجموعة الخامسة للبطولة في اللقاء الذي انتهى بفوز الريان 4-2 في فبراير الماضي ثم أحرز هدفين في شباك النهضة العماني في مارس في المجموعة التي تضم الريان والوحدات والرفاع البحريني والنهضة العماني.

ليـاندرو وخمسة أهداف

أما ليـاندرو فقد سجل هو الآخر 5 أهداف خلال شهر مارس في دوري أبطال آسيا مع السد وتحديداً في منافسات المجموعة الرابعة التي تضم السد والهلال السعودي ومس كرمان الإيراني والأهلي الإماراتي. وسجل ليـاندرو 3 أهداف في شباك الأهلي في الإمارات وهو اللقاء الذي انتهى بفوز السد بخمسة أهداف نظيفة، ثم أحرز هدفين في شباك مس كرمان في اللقاء الذي أقيم على ملعب جاسم بن حمد بالدوحة وانتهى 4-1 لصالح السد. وكان بمقدور ليـاندرو أن يزيد من غلته التهديفية لكنه أضاع ضربة جزاء في لقاء مس كرمان في إيران في منافسات الجولة الرابعة من منافسات المجموعة.

ويتصدر أحدث تصنيف في قائمة هدافي العالم 2010 فلافيو الأنجولي ويأتي المهاجم المصري وهداف أمم أنجولا 2010 محمد ناجي جدو في المركز الثاني برصيد 6 أهداف مع منتخب مصر، ثم لاعب الجيش السوري عبدالرزاق الحسيني في المركز الثالث برصيد 6 أهداف ثم إسماعيل عبداللطيف مهاجم الرفاع البحريني في المركز الرابع برصيد 6 اهداف بواقع 3 أهداف لمنتخب بلاده و3 أهداف لناديه ثم البرازيلي كليبر لاعب كروزيرو البرازيلي برصيد 6 أهداف جميعها لناديه ثم البنمي لويس كارلوس في المركز السادس بنفس الرصيد من الأهداف وهو 6 أهداف ثم الشيلي إيستيبان في المركز الثامن برصيد 5 أهداف. وفي المركز التاسع يتشابك أربعة لاعبين من بينهم 3 برازيليين هم ثنائي السد والريان ليـاندرو وأفونسو ولاعب ساوباولو واشنطون والإنجليزي الدولي واين روني مهاجم مانشستر يونايتد وجميعهم أحرزوا 5 أهداف لأنديتهم.



فؤاد بن عجمية

هذه زاوية جديدة نتوقف فيها عند ما قدمه المحترفون الأجانب في دوري النجوم من خلال تقييم بصماتهم في أنديتهم واستعراض أبرز معالم نجاحهم في رحلتهم الاحترافية الحالية.

البرازيلي دافي مهاجم أم صلال

جاء هدافاً من اليابان.. لكن أهدافه أصبحت في خبر كان!!

الحقيقة أن الصفقات الكبيرة أو السجل الحافل أو الاسم اللامع ليست ضمانات لنجاح المحترفين في دورينا فكم من لاعب جاء الى دوري النجوم تسبقه هالة من النجومية لكنه لم يقدم أي اضافة تذكر وكم من لاعب جاء مغمورا وصنع من النجاحات ما نقله الى خانة الكبار.

الأمثلة كثيرة في هذا المضمار وذاك واذا تحدثنا عن المهاجم البرازيلي دافي القادم الى صقور برزان مع بداية الموسم الحالي فلن يكون هناك اختلاف على أن مسيرته مع أم صلال كانت فاشلة الى حد كبير رغم انه جاء بمبلغ ضخم وصيت هائل.

ففي الوقت الذي تعاقد فيه البرتقالي مع دافي كان الفريق يسعى للتألق في دوري أبطال آسيا وكانت الآمال معقودة على المحترف البرازيلي أن يشكل مع مواطنه ماغنو الفيس ثنائيا هجوميا قويا يقود الفريق الى افضل الانجازات لكن دافي لم يكن حاسما في أي مناسبة ولم يقدم المطلوب رغم وصول أم صلال لنصف نهائي المسابقة.

وقبل ذلك سنعود الى أهم محطات مسيرة اللاعب قبل القدوم الى قطر والتي جعلت ادارة صقور برزان تتعاقد معه أمله ان يقدم الاضافة الهجومية المرجوة على غرار مواطنه ماغنو الذي ترك منذ قدومه أفضل الانطباعات.

البروز في اليابان

ولد دافي جوزي سيلفا دوناشيمنتو يوم 10 مارس 1984 بفوتاليزا بالبرازيل وبدأ مسيرته الاحترافية بنادي ايباتينغا في 2003 قبل أن ينتقل الى فيتوريا لكنه لم يلعب معه كثيرا حيث تمت اعارته في مناسبتين الاولى الى بي آس آي في 2006 والثانية الى سابورو الياباني في 2007 وبالمناسبة كانت هذه تجربته الأولى خارج البرازيل.

وفي سابورو تألق دافي بشكل لافت حيث سجل 81 هدفا ليقود الفريق الى المركز الأول في دوري الدرجة الثانية الياباني وبالتالي الارتقاء للدرجة الاولى.

وفي 2008 انتقل المهاجم البرازيلي رسميا لسابورو بعد أن لعب معه في البداية على سبيل الاعارة وواصل التألق مع الفريق في دوري الدرجة الاولى حيث سجل 16 هدفا مما لفت اليه الانظار.

وفي مطلع 2009 كان اوليمبيا كوس اليوناني يتطلع للتعاقد مع دافي بعد بروزه كهداف مميز في الدوري الياباني لكن اللاعب انتقل في الاخير الى ناغويا غرامبوس أحد ابرز الاندية اليابانية.. وفي ناغويا بقي اللاعب وفيا لسمعته الجيدة كقناص ماهر وحقق 10 اهداف في الدوري بعد 17 مباراة وهدفين في دوري ابطال آسيا من 6 مباريات وهذا ما جعل ادارة أم صلال تتطلع للتعاقد معه خاصة أن الفريق كان وقتها قد وصل الى دور الثمانية في دوري ابطال آسيا ويريد أن يواصل التألق في المسابقة.

لا إضافة في دوري الأبطال

بدأ دافي مسيرته القارية مع البرتقالي منذ مواجهة سيؤول الكوري الجنوبي في الدوحة لحساب دور الثمانية ورغم فوز أم صلال بنتيجة 3–2 الا انه لم يظهر بالشكل المطلوب ولم يكن طرفا فاعلا في تحقيق الفوز.

وفي مباراة العودة في كوريا كاد اللاعب أن يقضي على آمال صقور برزان في التأهل لنصف النهائي باضاعته أكثر من فرصة سهلة للتسجيل وقد انقذ الموقف وقتها قائد الفريق عزيز بن عسكر بتحقيق هدف ثمين ساوى التأهل حيث انتهى اللقاء بنتيجة 1–1.

وفي نصف النهائي واصل دافي سباته التهديفي وخرج أم صلال على يدي بوهانج الكوري الجنوبي الذي احرز اللقب القاري فيما بعد.

والحقيقة أن فشل اللاعب البرازيلي في ترك أي بصمة خلال 4 مباريات في دوري ابطال آسيا كان يعطي مؤشرات واضحة على عدم قدرته على تقديم الاضافة المطلوبة للفريق حتى على المستوى المحلي.

حصيلة ضعيفة

بعد الخروج مرفوع الرأس من المسابقة الآسيوية كان على أم صلال أن يلتفت الى دوري النجوم ويقدم كل ماليده حتى يبرز مكانته المرموقة محليا بعد التألق القاري وكان على دافي أن يعوض ما فاته في دوري الابطال الآسيوي بتسجيل عدد كبير من الاهداف تساهم في وصول الفريق الى المراكز المتقدمة في الدوري.

لكن البرتقالي لم يتمكن من تحقيق مبتغاه بالحصول على مركز مشرف من خلال الدخول في المربع الذهبي واكتفى باللعب في وسط الترتيب رغم اقترابه احيانا من المركز الرابع ومن أسباب فشل الفريق في المنافسة بجدية على المراكز المتقدمة غياب النجاعة اللازمة عن خط المجوم فقد سجل الفريق هذا الموسم 27 هدفا الى حدود الجولة قبل الاخيرة وهو من أضعف خطوط المجوم على عكس الموسم الماضي ولم يسجل المهاجم البرازيلي دافي إلا 7 اهداف وهي حصيلة ضعيفة اذا ما نظرنا الى حجم الآمال التي كانت معقودة على هذا اللاعب الذي كان من ابرز هدافي الدوري الياباني ومن المنطقي بمثل هذه الارقام أن نقول إن صفقة هذا اللاعب لم تحقق فائدة تذكر للبرتقالي بل مثلت عبئا حقيقيا على الفريق.

غياب الانضباط

قد يقول قائل إن فشل دافي في تحقيق المطلوب والظهور بمظهر المداف المميز لا يعني أن اللاعب سيء وقد يكون قادرا على التألق في المستقبل بعد أن تأقلم مع اجواء الفريق لكن هذا القول يسقط في الماء عندما ننظر الى قلة انضباط اللاعب وعدم جديته الواضحة حيث غاب عن الفريق دون مبرر في منتصف الموسم وحصل على الورقة الحمراء في اكثر من مناسبة ولم تظهر عليه علامات الحماس والتفاني في اغلب المباريات بما جعلنا نعتقد كمتابعين انه لا يشعر بأي رغبة في البذل والعطاء.

وفي ظل هذه المعطيات يصبح من الصعب أن نتصور أن يقدم اللاعب مستقبلا مع أم صلال مردود أفضل مما رأيناه به هذا الموسم اذا واصل اللعب مع الفريق طبعا، ونتمنى حقا أن نكون مخطئين في هذا الاستنتاج.



بين الشوطين..

أريغو ساكي يكتب لـ «استاد الدوحة»:

عندما يقدم الكبار «سمفونية» الإثارة والمتعة





أريغو ساكي

دخلت أكبر مسابقة كروية في العالم في مراحلها الحاسمة، حيث أقيمت أربعة لقاءات ذات أهمية كبرى. وقد شهد اليوم الأول لقاء بايرن ميونخ أمام مانشستر يونايتد: والذي يعتبر احد المباريات الدولية الكلاسيكية، ولقد أحرز الألمان الفوز في الدقيقة 92 من عمر المباراة بفضل الهدف الثاني الذي سجله اللاعب اوليتش، بعد أن عادل ريبيري الهدف الذي أحرزه روني في بداية المباراة. وقد شهدت المباراة توازنا بين الفريقين، فإذا كان الشوط الأول قد شهد سيطرة الشياطين الحمر، فقد شهد الشوط الثاني عودة قوية جدا لرجال فان غال. حيث استغل الألمان الخوف والإفراط في التكتيك للفريق الانجليزي، والذي ركز غالبا على الجانب الدفاعي فقط، وترك الكرة وزمام المبادرة لبايرن ميونيخ، مرتكبا بذلك خطأ فادحا، مما سمح للألمان من إعادة تنظيم صفوفهم واستعادة الثقة بالنفس. على هذه المستويات، وفي أغلب الأحيان، الفريق الذي يتمكن من فرض طريقة لعبه ويأخذ زمام المبادرة يحرز الأفضلية. كان روني في الشوط الأول متحمسا ونشيطا جدا، كما هو الحال دائما، ولكنه تقريبا اختفى في الشوط الثاني، ذلك لأنه لم يحصل على المساعدة والإمدادات من قبل زملاءه. وكان ذلك قد حصل مع ريبيري في الشوط الأول، وكانت المباراة قتالية والنتيجة غير مؤكدة أو محسومة، ولكنها على صعيد آخر لم تكن مباراة مثيرة إطلاقا. فيرغسون يدرب رجاله آخذا بعين الاعتبار قيمة الخصم كثيرا، وأنه بهذه الطريقة يغير هوية وأسلوب الفريق. الفرق الكبيرة لا تتخلى ابدا عن ميزاتها، وهي على قناعة بأن أفضل تكتيك لكسب المباراة هو لعب المباراة على طريقة الفريق. مباراة الإياب بالتأكيد لن تكن سهله لرجال فيرغسون، ويجب عليهم معالجة الأخطاء التي ارتكبوها في مباراة الذهاب وخصوصا ترك المبادرة للخصم، وعدم تقييد اللاعب الكبير روني. وكان أفضل اللاعبين في المباراة كل من: التينتوب، واوليتش، وريبيري من بايرن ميونيخ، وروني، وفليتشر، وفيديتش، وسكولز من مانشستر يونايتد.



الاهداف واللعب النظيف داخل الملعب وخارجه كانت ميزة مباراة ليون وبوردو، وكانت نتيجة دربي فرنسا هي ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد لصالح ليون، حيث اثبت انه يملك المزيد من الخبرة والصلابة. وكان باستطاعة الفريق المضيف تسجيل المزيد من الأهداف لو كان جوفو وزملاءه أكثر دقة. مباراة الإياب وبسبب هدف الشماخ لن تكن سهله، لأن رجال بلان يلعبون كرة قدم جيدة على الرغم من المستوى التقني الممتازة فقط للشماخ ولغوركوف.

وشهد اليوم الثاني لقاء الانتر أمام سسكا موسكو الروسي، حيث فاز النيرازوري بجدارة ضد خصم لم يبدوا باهرا. وبعد شوط أول دون أي إثارة وإيقاع، تعقبه شوطا ثانيا أكثر انتعاشا وحيوية وإثارة. حيث كثف رجال مورينيو من الضغط، ومن تبادل الكرة بسرعة عالية. وبدأت المهجمات تتدفق بقدر أكبر من السلاسة والاستمرارية، لمصلحة المهاجمين، الذين بدأوا بقذف مرمى الحارس الجيد اكينفييف، وفي النهاية جاءت تسديدة ميليتو البارعة والتي أكدت هذا التفوق. وكادت النتيجة تكون أكثر من ذلك لو كان ايتو، وبانديف، وشنايدر أكثر دقة، في مباراة الإياب ينبغي ألا يواجه الانتر أي مشكلة، نظرا للفارق الفني والتكتيكي الكبير بين الفريقين، ولكن نتيجة الذهاب الضئيلة تجبر الأنتر أخذ الحيطة والحذر والانتباه.

أما عن قمة كرة القدم المتناسقة والممتعة والحديثة جرت في لندن بين ارسنال فريق الشباب وبرشلونة الفريق الذي يسحق أي فريق. وأكدت المباراة كل التكهنات وشاهدنا عرضا فريدا من نوعه، وكان فعلا بمثابة إعلان لكرة القدم الجميلة. وانتهت المباراة بهدفين لكل منهما، بعد أن كان رجال غوارديولا متقدمين وبجدارة بهدفين مقابل لاشيء. ويجب الإشارة هنا إلى أن الدقائق الـ 70 الأولى كانت رائعة ويجب تدوينها في تاريخ كرة القدم كمباراة مثالية، من حيث الضغط الجماعي المستمر، والإيقاع العالي، وحيازة الكرة، والانسياب في المناورات، والتخلص من الرقابة، فالمجمات تقوم بمهارة وسرعة غير عادية. وكان الجميع مع الفريق وللفريق، مجموعة منسقة ومترابطة ومتآزرة، وكان عرضا من التزامن والأفكار يربط بينهما خيطا «اللعب»، يضاعف من الحلول والمهارات.

قدم أيضا ارسنال المعلم فينغر نفس المواضيع، ولكن بتنظيم وضغط جماعي أقل في الجوانب الدفاعية، وأقل خبرة ومهارة في الجوانب المجومية. ولكن بمجرد ما انخفضت السرعة والعدوانية لرجال غوارديولا، ظهر اسود فينغر الشباب، واحرزوا التعادل عن طريق الكوت وفابريغاس. كان أفضل اللاعبين في المباراة كل من: سونغ، وفابريغاس، ونصري من جانب الارسنال، ودانييل ألفيس، وبويول، وتشافي، وميسي، وإبراهيموفيتش من جانب برشلونة. مباراة الإياب ستكون الأفضلية للبلوغرانا، ولكن يجب على الفريق أن يقدم أداء كبيرا، وستكون مباراة مثيرة بين فريقين ليسا على استعداد لترك المبادرة للخصم.

مباراة الإياب لن تكون سهلة على رجال فيرغسون وتلك هي الأسباب

الأندية الشهيرة مطالبة بمعالجة الأخطاء التي ارتكبتها في جولة الذهاب

القطراوي مارسلينهو دي اوليفيرا لـ «استاد الدوحة»:

انفلات بعض الجماهير في البطولة الخليـ



حوار – نزار عجيب

يمضي لاعب الوسط مارسلينهو دي اوليفيرا موسمه الثاني مع الفريق القطراوي الذي قدم اليه مع المدرب الكبير سبستياو لازاروني.. وعندما علت الاصوات المطالبة بعدم التجديد للاعب في نهاية الموسم الماضي بعد المستوى المتوسط وغير المستقر الذي قدم مع الفريق كان قرار لازاروني بالتمسك به كتأكيد على قيمته الكبيرة التي خبرها وعرفها لازاروني بفطنته وعينه الفاحصة... وفي الموسم الحالي اثبت اللاعب البرازيلي قدراته العالية وتأثيره في نتائج الفريق القطراوي بعد ان قدم عطاء كبيرا في اغلب مباريات الفريق محليا وخليجيا ليساهم حتى الوقت الحالي ببلوغ نادي قطر لنهائي البطولة الخليجية للاندية الخامسة والعشرين.. كان لمارسلينهو دور مقدر في تتويج الملك القطراوي بكأس ولي العهد الموسم الماضي حيث كان ضمن افضل اللاعبين في تلك البطولة.. اصبح في الوقت الحالي من العناصر الاكثر تأثيرا بالفريق لانه يقوم بادوار مهمة ومزدوجة دفاعية وهجومية خاصة وهو لاعب مهاري يجيد التمرير والتسجيل والتسديد ايضا ليكون بالتالي احد لاعبي الحلول الفردية عند المدرب لازاروني..

في اوقات كثيرة قد لا يشعر احد بوجود مارسلينهو ولكن المدرب يقدر قيمته العالية بالفريق وحجم تأثيره خاصة وهو ليس من نوعية اللاعبين المزاجيين ولكنه محترف واقعي ينفذ ما يردده المدرب دون فلسفة كبيرة ليكتب بالتالي قصة نجاحه مع الفريق ويستعد في الموسم الحالي للمزيد من الانجازات محليا وخارجيا.. اللاعب البرازيلي تحدث لـ (استاد الدوحة) في حوار خاص وضح فيه وجهة نظره في مستوى ونتائج الملك القطراوي... تحدث دي اوليفيرا عن حظوظ الفريق في البطولة الخليجية وعن امكانية تحقيق اللقب وتحقيق الحلم بوصول نادي قطر لمحطة التتويج في الخليج للمرة الاولى.. حيث اكد على امكانية التتويج ولكن بشرط تحقيق النتيجة الاهم في لقاء الذهاب بالدوحة... تحدث دي اوليفيرا عن مستقبله مع الفريق وامكانية الفوز بالدوري مستقبلا وعن اهم المحطات والمباريات التي مرت به في الموسم الحالي واكثرها صعوبة حيث جاءت اجاباته واضحة في كثير من النقاط ....

بداية هل ترى ان نادي قطر استحق هذه النتائج في الدوري ام انه كان يستحق افضل منها..؟؟

صراحة كنا نستحق افضل من هذه النتائج قياسا بالمجهود والمستوى الذي ظل يقدمه الفريق من بداية الموسم الحالي.. لو عدت بك الى بعض المباريات ستجد اننا كنا نستحق فيها النقاط الكاملة.. هنالك ثلاث نقاط سحبت من رصيدنا وهى مباراة العربي والتي فزنا فيها بالملعب حيث كنا سنحسم صراع المربع منذ وقت مبكر لو احتفظنا برصيد مباراة العربي.. وفي مباراة الشمال بالقسم الاول خسرنا بطريقة غريبة وبثلاثة اهداف رغم ان فريق الشمال هبط مبكرا ولم يحقق الفوز الا في مباريات قليلة.. وكان فوزه امامنا مفاجأة كبيرة.. حتى بعض لاعبي الشمال من البرازيليين الذين كنت اعرفهم كانت متفاجئة بتلك النتيجة والفوز الذي حققوه امامنا....

وهل خسارة مثل هذه المباريات يعود الى الاستخفاف بفريق الشمال..؟

لا اخفي عليك ان بعض اللاعبين اعتبروها مهمة سهلة واننا في نزهة لان الشمال كان خسر الكثير من النقاط.. وهذه المباريات تشكل درسا لبعض اللاعبين الذين لا يعرفون ان التهاون امام اي فريق يعني الخسارة وعندما تأتي في نهاية الدوري وتشعر بانك كنت في حاجة الى هذه الثلاث نقاط تعرف حجم الخطأ الذي وقع فيه بعض اللاعبين لانهم لم يحترموا خصومهم.. كرة القدم لا تعرف الصغير او الكبير ولا تفرق بين المتصدر والمتذيل اذا لم يكن العطاء في الملعب كبيرا والرغبة لتحقيق الفوز حاضرة في كل اوقات المباراة لانك قد تقدم الافضل في الشوط الاول ولكن اذا تراجعت في الثاني قد تخسر مجهود ما قمت به في النصف الاول للقاء...

وهل الفريق في الوضعية التي تمكنه من الحفاظ على لقب كأس ولي العهد في الموسم الحالي..؟

المنافسة للفوز بكأس ولي العهد لن تكون سهلة.. نحن نحمل لقب البطولة الماضية وبالتالي سيكون دافعنا كبيرا للفوز والتتويج لان حامل اللقب يشعر دائما انه يتوجب عليه الدفاع عن بطولته ولذلك تجده متحمسا للمشاركة... نحن حاليا في وضعية الفريق المتحمس والذي يسعى للفوز بالبطولة في الموسم الحالي.. في اعتقادي ان نظام البطولة مثير للغاية ويجعل مبارياتها في منتهى القوة لانك تلعب مباراة واحدة في نصف النهائي وتصعد للقاء الختام بعده بعدة ايام... في الموسم الماضي كانت لنا تجربة مميزة بعد ابعدنا الغرافة من نصف النهائي وتغلبنا على الريان في النهائي.. اتمنى ان يتكرر المشهد ونقدم ذات النتائج في الموسم الحالي...

لماذا لم ينافس قطر على لقب بطولة الدوري..؟

قطر كان منافسا على لقب الدوري منذ الموسم الماضي.. فعندما يكون الفريق متواجدا في المراكز الاربع الاولى ويقدم مباريات كبيرة امام بطل الدوري هذا يؤكد انه ينافس خاصة واننا تعادلنا مرتين امام الغرافة في القسمين... صحيح ان الغرافة فاز باللقب ولكن فوزه جاء نتيجة بعض الفوارق بيننا وبينه وهى التي منحته الفرصة للاحتفاظ بالكأس.. نادي قطر يملك ادارة طموحة ومدربا كبيرا ولاعبين على مستوى ولكن في اعتقادي ان ضعف لاعبي الصف الثاني بالفريق قد يكون سببا في عدم القدرة للفوز بالمركز الاول لاننا نعرف ان اساسيات الفوز ببطولة الدوري تتطلب وجود صف ثان على مستوى عال حتى يكون لديك البدلاء ولا يتأثر الفريق بالغيابات...

ولكن لازاروني دائما يؤكد ان الملك لا يتأثر بالغيابات..؟

لازاروني لابد ان يؤكد بان الفريق لا يتأثر وهو محق في تصريحاته.. من واجب كل مدرب الحديث عن بدلائه بانهم يستحقون ان يعوضوا مكان الاساسيين بذات المستوى.. لازاروني يتحدث عن بعض المباريات ولكن انا شخصيا اعتقد ان الفوز بالدوري يتطلب صفا كبيرا من اللاعبين يتم اعدادهم ليكونوا جاهزين للمشاركة في اي لحظة...

وكيف ترى تتويج الغرافة قبل نهاية الدوري بجولة ومحافظته على اللقب لثالث مرة؟؟

الغرافة استحق الفوز باللقب في الموسم الحالي لانه فريق متكامل وصاحب خبرة كبيرة في التعامل مع بطولة الدوري.. الغرافة نموذج للفريق الذي ينافس على البطولات لانه فريق يعيش في حالة من الاستقرار الفني.. لو عدت الى تشكيلة الغرافة لا تجد انها اختلفت كثيرا بين الموسم الماضي والحالي.. وبالتالي عندما تعاقد الفريق مع مدرب جديد لم يواجه صعوبة في قيادة الفريق لاحراز البطولات لان اللاعبين اصلا متجانسون ويعرفون بعضهم بشكل كبير لان التغييرات التي حدثت في الفريق كانت طفيفة وبالتالي لم يتغير مستوى وشكل الفريق الذي استحق الفوز باللقب للمرة الثالثة بكل تأكيد...

وهل تعتقد عدم حسم امر المربع في الموسم الحالي تراجع في مستوى نادي قطر ام لقوة الاندية الاخرى..؟

مستوى نادي قطر لم يتراجع في الموسم الحالي بل على العكس اعتقد اننا قدمنا مستوى افضل ربما من الموسم الماضي ولكن الاندية الاخرى لها طموحها وقدراتها ايضا



ـجية يـشوه مظهر الكرة في المنطقة!!

حظوظنا كبيرة للفوز باللقب أمام الوصل وتحقيق فوز مريح ذهابا شرط اساسي!!

خسارتنا أمام الشمال في القسم الاول كانت درسا لكل اللاعبين!!



في المنافسة والتطور لا يتوقف على نادي قطر لوحده.. دوري الموسم الحالي كان قويا وفيه منافسة كبيرة بين اندية المربع.. اضافة الى الظروف التي حرمت نادي قطر من بعض النقاط كما حدث في لقاء العربي وايضا مباراة الشمال التي كان من الممكن ان نخلص بها ونحسم امر بلوغ المربع الذهبي حيث كنا نستحق المركز الثالث في البطولة وليس الصعود للمربع فقط...

الأفضل والأسوأ

ما هي اسوأ مباراة للفريق القطراوي ومارسلينهو في الموسم الحالي..؟

اسوأ مباراة هي مباراة الشمال في القسم الاول وبالنسبة لي ايضا لان هذه المباراة كما قلت تلك لم تكن ظروفها طبيعية لاننا خسرناها وكنا السبب في ذلك لاننا لم نتعامل معها بالشكل المطلوب وكان هنالك تراخ بسبب ما يمر به المنافس من نتائج سيئة وبالتالي الجدية لم تكن حاضرة فحدثت الخسارة في مباراة كان من الممكن ان نفوز بها ونضيف نقاطا مهمة في رصيدنا.. كذلك مباراة السد في القسم الاول لم نقدم فيها المستوى الجيد ومباراتانا مع الاهلي والسيلية اللتان خسرنا فيهما بهدف...

وماهي المباراة الافضل بالنسبة لك في الموسم الحالي..؟

من المباريات الافضل مباراتا الريان في القسمين الاول والثاني.. كانت المباراة الاولى جميلة للغاية لانها كانت قمة في الاثارة بعد ان تقدم علينا الريان في الشوط الاول بهدفين على ما اذكر ولكن في الشوط الثاني قلبنا الطاولة وقدمنا مردودا قويا للغاية واذكر انا تفاريس لم يكن مصدقا للنتيجة التي انتهت عليها المباراة حيث كان يتحدث معي عن السيناريو الغير متوقع.. حيث سجلنا خمسة اهداف كاملة وفزنا.. ايضا مباراتنا مع الريان في القسم الثاني كانت كبيرة لان الريانيين كانوا يبحثون عن رد اعتبارهم ونجحنا في تحقيق فوز جديد.. مباراة الغرافة ايضا في القسم الاول والتي انتهت بالتعادل 3–3 كانت مثيرة وحافلة ومن المباريات التي لا تنسى لانها كانت مباراة مفتوحة وفيها عمل هجومي كبير..

وهل تعتقد انك اصبت بخيبة أمل لانك لم تحرز لقب الدوري مع نادي قطر...؟

الفوز بالدوري طبعا امنية كل لاعب وهدف اساسي لاي فريق ولكن في النهاية لابد ان نقدر قوة الفريق الذي توج باللقب.. ولو استمريت مع الفريق فمن المؤكد انني اسعى للفوز ببطولة الدوري مع فريق قطر لانه سيكون شيئا جميلا ان افوز بالبطولة.. انا سعيد ايضا لانني حققت الفوز معهم بكأس ولي العهد واتمنى ان نفوز باللقب الخليجي للاندية..

مارسينهو تألق في الموسم الحالي وكان ظهوره افضل من الموسم الماضي، لماذا..؟

طبعا ظهوري بالشكل الافضل في الموسم الحالي يعود لانني تأقلمت على الاجواء وتعودت على الحياة في الدوحة بشكل افضل وبالتالي كان مردودي مع الفريق احسن حالا.. كل لاعب محترف يحتاج الى الوقت ليتكيف على نظام الحياة ووضع الاحتراف ويتعرف بشكل اكبر على مجموعة الفريق حتى يتجانس معهم ويقدم افضل ماعنده...

اهدارك لبعض فرص التسجيل هل تعتقد انه يتسبب لك في حرج..؟؟

اهدار الفرص ليس بالامر السيئ طالما انك تصنع فرصا للتسجيل... لان الهدف لا يمكن ان يأتي الا اذا كان هنالك توفيق... انا اسعى دائما لاكون في قمة تركيزي مع الفريق واعمل للتعاون مع زملائي وان اقتنص اي فرصة للتسجيل لانني اعرف قيمة الهدف....

وهل انت مستمر مع الفريق ام هنالك مغريات من اندية اخرى..؟

عقدي مع الفريق حتى نهاية الموسم المقبل وانا موجود مع الفريق ومستمر معه..

لازاروني مدرب كبير

برأيك من هو صاحب كلمة السر في تألق الفريق.. المدرب لازاروني.. ام اللاعبون..؟

المدرب لازاروني اكيد كان له الدور الابرز في تطور مستوى الفريق لانه مدرب معروف وله بصمته مع الاندية والمنتخبات التي قادها ومن المؤكد ان المدرب لا يستطيع صناعة اي نجاح اذا لم يكن لديه لاعبون على مستوى.. اعتقد ان النجاح كان جماعيا ولكن للمدرب لازاروني دور كبير لانه يضع اللاعب المناسب في المكان المناسب ويعرف كيف يدير المباريات....

وكيف ترى تجربتك مع المدرب لازاروني..؟

تجربة جيدة والمدرب اضاف لي الكثير وتطور مستواي معه لانه كما قلت لك مدرب يعرف كيف يتعامل مع اي لاعب ويقدر حجم موهبته..

ولكنه مدرب كثير الانفعال مع الحكام..؟

لازاروني مظلوم في كثير من القرارات التحكيمية لانه مدرب تعود على توجيه لاعبيه بصوت عال وهذه هي المشكلة..

التنظيم في البطولة الخليجية سيئ

بعد الصعود لنهائي البطولة الخليجية كيف ترى حظوظ نادي قطر في الفوز باللقب للمرة الاولى..؟

فرصة الفريق القطراوي في احراز اللقب كبيرة ولدينا القدرة للتتويج والحصول على اللقب.. مشوارنا لم يكن سهلا لاننا صعدنا من مجموعة ليست سهلة كان فيها الاتفاق السعودي والفريق العماني وحتى في نصف النهائي لعبنا امام فريق عنيد وهو المحرق.. الفوز بالبطولة يتطلب منا كلاعبين مضاعفة الجهد والتركيز وانا اعتقد ان الفوز المريح في لقاء الذهاب بالدوحة يمكن ان يريحنا كثيرا في لقاء العودة حيث يبقى هذا الفوز مهما للغاية وعلينا ان نضع في اعتبارنا ان لقاء الذهاب في المباريات النهائية يحسم امر اللقب بشكل كبير لان الفوز بفارق كبير من الاهداف في اللقاء الاول يجعل المنافس مرتبكا في لقاء العودة وتكون الضغوط مسيطرة عليه بشكل واضح.. اتمنى ان تكون المباراة نظيفة وبعيدة عن الشغب والمشاكل لانني لاحظت ان التنظيم في المباريات الماضية كان سيئا...

هل تتحدث عن مباراة الوصل والنصر في دبي..؟

وحتى مباراتنا الاولى في المنامة مع المحرق كانت فيها صور سيئة لان هنالك بعض الجماهير كانت ترمي عبوات المياه في الملعب لدرجة اصابة احد لاعبي الفريق القطراوي... شاهدت صورا لمباراة الوصل والنصر وكانت مناظر سيئة للغاية وتسيء الى سمعة الكرة الخليجية لان هذه البطولات يشاهدها الكثير من الناس في العالم ومنطقة الخليج تعتبر منطقة واحدة لان شعبها له عاداته المتداخلة وكان يفترض ان تكون هنالك روح رياضية...

هل تعتقد ان المشاركة محليا وخليجيا مع ضغط المباريات يمكن ان يشتت افكاركم.. ام انكم قادرون على السير في جميع البطولات..؟

هنالك ضغط مباريات في الشهر الحالي ولكن سنعمل على توزيع جهدنا حتى لا يؤثر علينا ضغط اللقاءات من الناحية السلبية.. الموسم الحالي كان فيه ضغط كبير ولكن اللاعبين اكدوا على قدرتهم في السير بجميع البطولات ووصل الفريق الى نهائي بطولة الخليج وينافس على لقب بهذا المستوى للمرة الاولى....

اخيرا هل ترى تجربتك في الدوري القطري اضافت لك شيئا..؟

اكيد اضافت لي الكثير لان الدوري القطري به لاعبون على مستوى عال ومدربون لهم سمعتهم الكبيرة...

الإثارة انطلقت منذ يومها الأول..

الحضور الجماهيري يلهب بطولة الشيخ ثامر بن محمد لكرة الصالات

تتواصل هذه الأيام منافسات بطولة الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني الرياضية لكرة الصالات والتي انطلقت بنسختها الثانية بحضور الشيخ جاسم بن ثامر آل ثاني رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة الذي افتتحها بكلمة حيا فيها الفرق المشاركة وحثهم على التنافس الشريف مؤكدا الهدف الأسمى للبطولة وهو الروح الرياضية والتواصل بين أفراد المجتمع القطري مثمنا الدور الكبير الذي قامت به اللجنة العليا المنظمة للبطولة من جهود كبيرة لإقامة البطولة وتنظيمها بهذا التنظيم الرائع المتقن.

كما أشاد الشيخ جاسم بن ثامر بالإتحاد القطري لكرة القدم ورئيسه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني ولجنة كرة الصالات والشاطئية على دعمهم المعنوي وتوفير الحكام المعتمدين مما أضفى على البطولة رونقا خاصا وصفة رسمية وشاهد جانبا من مباريات اليوم الأول للبطولة والتي كانت حافلة بالإثارة والندية من الفرق المتبارية.

أشاد السيد درع معجب الدوسري صاحب ترخيص مدرسة الأحنف بن قيس الإعدادية المستقلة للبنين ونائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة على الدور المهم الذي قام به بنك قطر الدولي الإسلامي ورعايته للبطولة مؤكدا حرص المدرسة على إقامة هذه البطولة التي تحمل اسما عزيزا غاليا على قلوب الرياضيين وهو الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني أحد رموز الحركة الرياضية في قطر مؤكدا على أن هذه المنافسات تأتي ضمن إطار رؤية المدرسة ورسالتها بتعميق أواصر الترابط والتواصل بين أفراد المجتمع القطري مواطنين ومقيمين وذلك بدعم كبير من وزير التعليم والتعليم العالي الأمين العام للمجلس الأعلى للتعليم السيد سعد بن إبراهيم آل محمود وهيئة التعليم.

وقد أكد السيد عبدالله المولوي مدير منتديات قطر فوتبول: بأن هذه البطولة والتي تنظمها مدرسة الأحنف بن قيس الإعدادية المستقلة بطولة مهمة لعدة أسباب أولها أنها تحمل إسم سعادة الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني أحد أهم رواد الحركة الرياضية القطرية كما أنها تسهم في جمع الفرق الأهلية والتي تنتمي إلى المؤسسات العامة والخاصة، وهي تضم فرق الجاليات المختلفة وهذا الأمر بالتأكيد يحقق المزيد من صور التعارف والتواصل والتآلف بين الرياضيين القطريين والمقيمين.

وعن الدور الذي ستقوم فيه منتديات قطر فوتبول لتغطية مراحل البطولة قال المولوي: لقد قمنا بتجهيز صفحة كاملة في المنتدى لتغطية هذه البطولة بالكلمة والصورة وسنضع بين أيدي أعضاء وضيوف المنتديات جميع النتائج وفعاليات البطولة بالكامل.

مشاركة مميزة من طلبتها

من جانبه قال هداف منتديات قطر فوتبول الإعلامي اللاعب محمد سعدون الكواري أن مشاركته في هذه البطولة يأتي في سياق التواصل مع الأنشطة الرياضية في البلاد، كما أنها فرصة للتعرف على حشود من الرياضيين الذين سيؤمون مدرسة الأحنف بن قيس الإعدادية المستقلة طوال فترة إقامة البطولة التي تأتي بين يدي كأس سمو ولي العهد.

وأضاف: بأن المشاركة في أنشطة مدرسة الأحنف بن قيس الإعدادية المستقلة أمر يدخل السعادة والسرور إلى قلبه لا سيما أنه جلس على مقاعدها الدراسية ثلاث سنوات من حياته وقد أسفرت بعض مباريات البطولة عن النتائج التالية: فوز فريق قطر فوتبول على جاسم بن حمد بنتيجة 8–4 ضمن مباريات المجموعة الأولى في مباراة تألق فيها اللاعب والمذيع المعروف في قناة الجزيرة الرياضية محمد سعدون الكواري بتسجيله خمسة أهداف. كما فاز فريق شركة الرؤية الدولية على فريق العنابي 6–3 ضمن مباريات المجموعة الثانية.



وفي مباراة رائعة تألق فيها نجوم كلنا قطر واستطاعوا التغلب فيها على فريق G4S بنتيجة 5–3 ضمن مباريات المجموعة الثالثة أما المباراة الأخيرة فجمعت بين فريقي اليرموك وفريق مجوهرات داماس وكانت من طرف واحد تفلبت فيها اللياقة العالية لفريق اليرموك على الطرف الآخر وانتهت بفوزهم 9–3 وذلك ضمن مباريات المجموعة الرابعة.

وتم في نهاية اللقاءات السحب على مجموعة من الهدايا والجوائز للجمهور الحاضر تشجيعا ودعما من اللجنة العليا المنظمة للبطولة لهذا الجمهور الذي من المتوقع ازدياده في قابل الأيام مع اشتداد المنافسة وقوة المباريات القادمة.

فلافيو: اكتساب اللياقة والخبرة

ووسط حضور جماهيري كبير كشر فريق الغرافة عن أنيابه والتهم أسود الرهيب بعشرة أهداف ملعوبة وأداء كروي راق قدمه نجومه بقيادة نجمه ومدربه المغربي عبدالاله بن نعيم وإبداع كبير من محترفيه البرازيليين فلافيو وأندريه الذين أمتعا الجمهور الكبير بسيمفونية كروية رائعة ولم يكن لنجوم أسود الرهيب بقيادة نجمهم اللاعب الدولي أحمد غلام إلا التراجع حفاظا على مرماهم أمام المد المجومي الكاسح لنجوم الغرافة الذين أثبتوا بما لايدع مجالا للشك أنهم أقوى الفرق المرشحة للظفر بكأس البطولة الغالية وانتهت المباراة بفوز فريق الغرافة بـ 10–0.

وبعد نهاية المباراة صرح إداري الفريق هيثم اليهري بأن مشاركة فريقه للمرة الثانية في بطولة الشيخ ثامر بن محمد لكرة الصالات تأتي لأهميتها ودورها الكبير في جمع الفرق المختلفة المصنف منها وغير المصنف وذلك بهدف التواصل بين الرياضيين من المواطنين والمقيمين ويكفي أنها تحمل اسما غاليا على قلوب الرياضين في قطر وهو الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني ودعما لملف قطر 2022 الذي نتمنى أن تستضيفه بلادنا الحبيبة قطر.

وأضاف: نحن الآن نشارك في بطولة كبيرة تنظمها مؤسسة تعليمية هي مدرسة الأحنف بن قيس الإعدادية المستقلة للبنين بصورة إحترافية تضاهي تلك البطولات التي تنظمها المؤسسات الرياضية الكبيرة وهي تلقى أصداء إعلامية وجماهيرية كبيرة مشيدا بالتنظيم المتقن والجهد المبذول من رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الشيخ جاسم بن ثامر آل ثاني ونائبه السيد درع الدوسري مدير مدرسة الأحنف بن قيس الإعدادية المستقلة للبنين وجميع لجان البطولة. وعن أمله في نتائج مشاركة الغرافة في البطولة قال اليهري: مجرد مشاركتنا في بطولة تحمل اسم علم من أعلام الرياضة القطرية شرف كبير لنا وهي فرصة للتعرف على المزيد من الرياضيين، وزيادة في رصيد المودة بيننا لكننا نأمل أن نرى أنفسنا في المقدمة ونحصل على كأس هذه البطولة كما فعلنا في الدورة السابقة.

فائدة للمحترفين وغيرهم

المدرب واللاعب الذي لفت الأنظار عبدالإله بن نعيم قال: بأن المشاركة تحقق الفائدة للجميع المحترفين وغير المحترفين فبالنسبة للمحترفين هي فرصة للإلتقاء بلاعبين جدد وتواصل مع الجمهور الذي حضر لمتابعة البطولة فالجمهور هو رصيد الرياضيين المحترفين والذين يشدون على أيديهم لتحقيق المزيد من التفوق وبالنسبة لغير المحترفين فهو فرصة لإكتساب المزيد من الخبرات.

المحترف البرازيلي فلافيو الذي يلعب مع نادي الغرافة قال: البطولة بالنسبة لي تواصل ضروري في مجال إحترافي يعينني على المحافظة على لياقتي ويكسبني أصدقاء جددا خاصة أنني أعلم أن البطولة تحمل إسم سعادة الشيخ ثامر بن محمد.

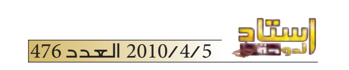
أما المباراة الثانية فجمعت بين فريقي عين خالد واتحاد الجنوب وانتهت المباراة بفوز فريق اتحاد الجنوب بأربعة أهداف مقابل هدف واحد لفريق عين خالد وسط تألق هداف فريق اتحاد الجنوب اللاعب حامد الحبابي الذي سجل بمفرده أربعة أهداف لينافس لاعب قطر فوتبول محمد سعدون الكواري على هداف البطولة.

وفي المباراة الثالثة التقى فريقا الرهيب والوبرة وانتهى اللقاء بفوز الوبرة بستة أهداف مقابل ثلاثة في لقاء شهد إثارة وندية بين الفريقين أما المباراة الرابعة فجمعت بين فريقي المنتخب السعودي والزخرف وانتهى اللقاء الذي جاء حماسيا ومثيرا في أغلب فتراته لتكافؤ الفريقين بفوز الزخرف بأربعة أهداف مقابل هدفين وأضاع لاعبو الفريقين فرصا عديدة لتألق الحارسين.

نتائج اليوم الاول الاثنين الموافق 2010/3/29م

م	فريق أ		فريق ب	مجموعة	النتيجة	لصالح فريق	من	إلى
1	جاسم بن حمد		قطر فوتبول	1	4/8	قطر فوتبول	6.00	6.35
2	العنابي		الرؤية الدولية	2	3/6	الرؤية الدولية	6.45	7.20
3	GRs		كلنا قطر	3	3/5	كلنا قطر	7.30	8.00
4	مجوهرات دماس		اليرموك	4	3/9	اليرموك	8.10	8.45

المجموعة الاولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة
جاسم بن حمد	العنابي	GRs	مجوهرات داماس
قطر فوتبول	الرؤية الدولية	كلنا قطر	اليرموك
موقع الريان الرسمي	فريج شرق	الجالية العراقية	نجوم السودان
المجموعة الخامسة	**المجموعة السادسة**	**المجموعة السابعة**	**المجموعة الثامنة**
عين خالد	الغرافة	الرهيب	الزخرف
اتحاد الجنوب	اسود الرهيب	الوبرة	المنتخب السعودي
المانع تيم	الجالية الاردنية	العربي	كيوتل



الجولة السادسة من دوري «فرجان قطر» تشهد منافسات مثيرة

الرميلة يحافظ على صدارته وفوز كبير للوصيف الذخيرة

ناصر الحربي

منافسات ساخنة ما زال دوري فرجان قطر يشهدها، حيث تجري مواجهات قوية بين الفرق المشاركة من مختلف مناطق الدولة في الدوري الذي يقام لأول مرة تحت اشراف لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق لكرة القدم في اكاديمية اسباير، وهو. المنافسة الشديدة. ما شهدته الجولة السادسة والتي عرفت محافظة فريق الرميلة على صدارته التي تبوأها في الجولة الماضية عندما تجاوز منافسه المعمورة، فيما ظل الذخيرة وصيفا للصدارة عقب انتصاره على الشحانية، وشهدت الجولة ايضا وصول فريق عين خالد الى اول نقطة يحققها بعد تعادله مع فريق جوعان، وفي قمة الجولة المثيرة تمكن فريق مدينة خليفة الجنوبية من الحاق خسارة كبيرة بمنافسه مدينة خليفة الشمالية.

والمؤمل ان تساهم هذه البطولات في اكتشاف مواهب يمكن ان ترفد الاندية بعناصر جديدة، اضافة الى مساهمتها في شغل اوقات فراغ الشباب فيما يعود عليهم بالفائدة صحيا وسلوكيا.

أول نقطة لعين خالد

وكانت الجولة السادسة قد بدأت بمواجهة بين فريقي عين خالد وجوعان حيث حقق فريق عين خالد أول نقطة عقب تعادله امام فريق جوعان بهدفين لهدفين، وشهدت المواجهة تقدم فريق جوعان بهدف عن طريق لاعبه سند صالح العون بالدقيقة 20 واستطاع فريق عين خالد تسجيل التعادل مباشرة بعدها بدقيقة عن طريق لاعبه سالم محمد الخوار، ثم تقدم بعدها قبل نهاية الشوط الأول من ركلة جزاء حولها محسن عبدالله مبارك خوار بنجاح لينتهي الشوط الأول بتقدم عين خالد بهدفين لهدف، وفي الشوط الثاني استطاع فريق جوعان تعديل النتيجة عن طريق لاعبه المتألق سند صالح العون الذي سجل عند الدقيقة 40 لتنتهي المواجهة بالتعادل 2/2.

الذخيرة على طريق المنافسة

المواجهة الثانية في الجولة كانت لفريق الذخيرة الذي حقق فوزا كبيرا على الشحانية بخمسة اهداف مقابل هدف شرفي سجله له محمد بكر عيسى كان قد تقدم به الشحانية بعد 12 دقيقة من المواجهة، غير ان فريق الذخيرة قلب النتيجة بعدها لمصلحته مسجلا خمسة أهداف متتالية عن طريق لاعبه عبدالرحمن علي محمد إبراهيم هدفين وأحمد شفيع محمد هدفين وبلال محمد البيطار هدف، وبالفوز حافظ على وصافته للدوري.

الرميلة يحافظ على صدارته

حافظ فريق الرميلة على صدارته للبطولة حتى الجولة السادسة حيث تمكن من الفوز على منافسه المعمورة بثلاثية نظيفة سجلها كلها في الشوط الثاني من المواجهة، سجلها له لاعبيه رشاد راشد سعيد بالدقيقة 30 وياسر محمد شير بالدقيقة 35 وعبدالله ناجي محمد بالدقيقة 43، ليرفع رصيده إلى 13 نقطة في الصدارة فيما تجمد رصيد المعموره عند 4 نقاط بالمركز السابع.

خليفة الجنوبية قريباً من ثنائي الصدارة

المواجهة الأخيرة في الجولة السادسة شهدت تحقيق فريق مدينة خليفة الجنوبية لانتصار كبير على فريق مدينة خليفة الشمالية بخماسية بيضاء، وكان الشوط الأول قد انتهى بالتعادل السلبي، وفي الشوط الثاني سيطر خليفة الجنوبية واستطاع التسجيل في مرمى منافسه في خمس مناسبات منها ثلاث عن طريق اللاعب الصديق خلف الله الذي سجل هاتريك عند الدقائق 31 و34 و40 وسجل باسم أحمد سليمان هدفا بالدقيقة 44 وأختتم التسجيل خالد عبدالقادر محمد الخماسية عند الدقيقة 45 ليرفع مدينة خليفة الجنوبية رصيده إلى عشر نقاط بالمركز الثالث ويتوقف رصيد فريق مدينة خليفة الشمالية عند الست نقاط.



فريق المعمورة



من مواجهات بطولة الفرجان الاخيرة



ترتيب الهدافين

الترتيب	اسم اللاعب	الفريق	عدد الأهداف
الأول م	عبدالرحمن علي محمد إبراهيم	الذخيرة	6
الأول م	الصديق خلف الله سيد أحمد	خليفة الجنوبية	6
الثاني م	سند صالح العون	جوعان	5
الثاني م	أحمد شفيع محمد يوسف	الذخيرة	5

ترتيب الفرق حتى الجولة السادسة

الترتيب	اسم الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	الفارق	النقاط
الأول	الرميلة	5	4	1	0	15	4	11 +	13
الثاني	الذخيرة	5	5	0	1	16	9	7 +	12
الثالث	خليفة الجنوبية	5	3	1	1	14	5	9 +	10
الرابع	خليفة الشمالية	5	2	0	3	10	11	1 –	6
الخامس	جوعان	5	1	2	2	1	12	11 –	5
السادس	الشحانية	5	1	2	2	10	19	9 –	5
السابع	المعموره	5	1	1	3	8	12	4 –	4
الثامن	عين خالد	5	0	1	5	5	17	12 –	1

مواهب تحت الأضواء

«فيصل الجعيدي» ليبرو السد وأسباير



فيصل سالم الجعيدي لاعب فريق أمل السد تحت 14 عاما، احد اللاعبين الذين الهمتهم موهبتهم للإنضمام الى اكاديمية اسباير حيث يلعب لفريق اسباير 96، يتموضع في مركز الليبرو ويجيد اللعب كلاعب صانع العاب، يلعب دورا مهما مع رفاقه في انتصارات فريقه امل السد الذي يتصدر دوري الأمل، قال لـ «استاد الدوحة» إن صاحب الفضل في تلقينه مبادئ كرة القدم على الوجه الصحيح هو المدرب الهولندي جيدي ويعتبر المدرب عبد الرحمن عبدو مدرب امل السد من افضل المدربين الذين ساعدوا على تطوير قدراته، يطمح لاحتراف اللعب خارج قطر، واللعب بقميص العنابي، لاعبه المفضل الإيطالي بيرلو والعماني محمد ربيع والقطري طاهر زكريان فريقه المفضل السد وبرشلونة.

«جاسم الجلابي» هداف الوكرة



جاسم احمد الجلابي لاعب فريق امل الوكرة تحت 14 عاما، يعتبر أحد ابرز اللاعبين في فريق الأمل، يتموضع كمهاجم رأس حربة، يتمتع ببنية جسدية قوية تساعده في التغلب على جل المدافعين، يُعد هداف فريقه وثان هدافي دوري الأمل حتى الجولة الأخيرة حيث ساهم باهدافه الحاسمة في جعل فريقه احد الفرق المنافسة على مركز في المربع الذهبي لدوري الأمل حيث يحتل فريقه حاليا المركز الثالث، قال لـ «استاد الدوحة» انه يتمنى اللعب لأحد الاندية الكبيرة في قطر وذكر نادي السد تحديدا الذي يفضله بعد ناديه الوكرة. لاعبه المفضل في قطر هو خلفان ابراهيم خلفان والنجم الشاب خالد مفتاح وعالميا يفضل النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، فريقه المفضل الوكرة محليا وبرشلونة عالميا.

في إطار برنامج الإعداد والتأهيل الموسمي للاعبي الأكاديمية

لاعبو «أسباير قطر» تألقوا أمام أشبال المان يونايتد و

ناصر الحربي

في اطار البرنامج الموسمي لإعداد وتأهيل لاعبيها من مختلف الفئات العمرية استضافت أكاديمية التفوق الرياضي أسباير خلال الأيام الماضية فرقا عديدة من مدارس كروية مختلفة منها المدرسة الامريكية الجنوبية ممثلة بمنتخب البرازيل للناشئين والمدرسة الانجلو سكسونية ممثلة في فريقي أشبال أكاديمية نادي مانشستر يونايتد ونادي إيفرتون الإنجليزي وفريق اشبال أكاديمية نادي أ. ف. سي كوبنهاغن الدانماركي والمدرسة الأوروبية الاسبانية ممثلة بفريق اشبال نادي اسبانيول والكرة الآسيوية ممثلة في منتخب تايلاند تحت ١٦ سنة. والأكيد أن فرق اسباير قد استفادت من خوض مثلها تجارب ومن الاحتكاك القوي والذي يضيف الى تجارب اللاعبين الذين جلهم يمثلون عناصر المنتخبات الوطنية المختلفة للفئات السنية.

ومن المنتظر تواصل مواجهة اسباير لفرق ومنتخبات اوروبية وامريكية لاتينية وإفريقية زائرة تباعا بحسب البرنامج الموسمي ومنها الباراجواي وتشلسي وقبرص وباير ليفركوزن وجواتيمالا وكولونيا ومالي وبورتو. ونسلط الضوء في تناولتنا هذه على بعض المواجهات التي لعبتها فرق اسباير وتحديدا امام فرق مانشستر يونايتد وايفرتون وكوبنهاجن.

اللعب أمام فرق آسيوية وعربية ضروري أيضاً

كما تحدثنا بعاليه فأن فرق اسباير بالتأكيد تستفد من خوض مثلها تجارب متنوعة ومن



لاعب اسباير ايوب مشهور ينطلق فرحا بعد تسجيله لهدف في مرمى المان يونايتد

أسبايره٩ يتفوقون على الشياطين الحمر

اخر المواجهات التي لعبتها فرق اسباير كانت امام الفريق الإنجليزي الزائر مانشستر يونايتد الذي قدم اشبال اكاديميته المعروفة للعب هنا في الدوحة مواجهتين امام اشبال اسباير.. ونسلط الضوء هنا على مواجهتهم الأولى التي ادارها طاقم تحكيم مقتدر تكون من مصطفى شلال بمساعدة محمد جاد وحمادة عمر، وجرت المواجهة الرائعة التي لعبها اشبال اسباير تحت 15 عاما على ملعب اسباير رقم 4 وشهدت تألق رفاق ايوب مشهور وفهد علي شنين وصلاح علوي اليهري وعبد الله ناصر بومديش وسلطان بخيت الكواري وعبدالعزيز محمود جمعة ومشعل قاسم الشمري، وبالرغم من الفارق الجسماني الذي تميز به لاعبو مانشستر يونايتد إلا ان لاعبي اسباير استطاعوا التفوق مهاريا وصنعوا الفارق على مستوى الاداء وكللوا ذلك بانتصار تحقق لهم في الشوط الأول عندما سجل لهم نجم الفريق «ايوب مشهور» هدفا قبل دقائق من نهاية الشوط الأول بعد مسلسل فرص ضائعة كان بطلها المهاجم الخطر سلطان بخيت الكواري.

وفي الشوط الثاني شهدت المواجهة ندية كبيرة وواجه اشبال اسباير صعوبة كبيرة في اختراق دفاع اشبال الشياطين الحمر الانجليز الذين حاولوا ادراك التعادل عبر هجمات شنوها، غير ان دفاع اسباير كان في المرصاد محافظا على تقدم فريقه بهدف الشوط الأول.

ومن المنتظر ان تكون مواجهة أخرى قد جمعت الفريقين على استاد خليفة والمادة قد حولت للنشر وسنرصدها لكم في عددنا القادم.

فهد ثاني: لاعبونا في الطريق الصحيح إلى التطور

فهد ثاني مدرب فريق اسباير 95 تحدث لـ «استاد الدوحة» عن فريقه الذي واجه اشبال مانشستر يونايتد فقال: اهم مكاسب اللعب امام هذه الفرق القوية هي اكتساب التجربة ونحن لا نبحث عن النتائج بقدر بحثنا عن استفادة لاعبينا، ولقد شاهدتم ان لاعبينا كانوا الأفضل من الناحية التنظيمية ومن حيث السيطرة على اللعب وبدا واضحا تفوق لاعبينا مهاريا وهذا جعلهم يتغلبون على القوة البدنية للاعبي مانشستر، وافضل مكسب لنا هو ظهور لاعبينا بهذا المستوى مما يؤكد ان عملنا مع الفريق وهؤلاء اللاعبين مُثمر، وهذا يعطينا الحافز للاستمرار في برنامجنا الاعدادي والتأهيلي لتأسيس هؤلاء اللاعبين بصورة صحيحة حتى يكونوا رافدا قويا للكرة القطرية التي ستعتمد على بعضهم في المستقبل القريب.



لاعبو اسباير ومانشستر يونايتد يتبادلون التحية والشعارت التذكارية

وكسبوا ايفرتون وكوبنهاغن

الاحتكاك القوي مع فرق اوروبية مثلها، والذي يضيف الشيء الكثير الى تجارب اللاعبين الذين جلهم يمثلون عناصر المنتخبات الوطنية المختلفة للفئات السنية، غير أن اللعب مع منافسين قاريا وعربيا مهما ايضا، وكم نتمنى على المعنيين بالأمر في قسم كرة القدم أن يضمنوا برنامج الاعداد والتأهيل الموسمي لفرق اسباير لعب مواجهات امام فرق ومنتخبات اسيوية وعربية ايضا اسوة باللعب امام هذه الفرق التي تنتمي لأندية واكاديميات عالمية شهيرة، فأكتساب الخبرة في الاتجاهين العالمي والقاري «الأقليمي» ضروري للاعبينا الذين يجب أن يعتادوا على اللعب امام منافسيهم قاريا واقليميا حتى يتفوقون بعدها في الاستحقاقات الثنائية مثلما يلعبون امام منافسين في اوروبا وامريكا الجنوبية.

أسباير ٩٥ انتصر وخسر أمام إيفرتون


فرحة لاعبي اسباير بهدف في مرمى ايفرتون

فريق اسباير مواليد 95 وهو الفريق ذاته الذي واجه مانشستر يونايتد تحت 15 عاما كان قد واجه نظيره فريق أكاديمية إيفرتون مواليد 95 الذي زار الدوحة قبل اسبوعين في مواجهتين أقيمت الأولى على أرضية استاد خليفة الدولي، وكانت مواجهة متكافئة في المستوى بين الطرفين ولذلك سعى كل فريق الى خطف انتصار بعد ان ساد التعادل بينهما بهدفين لمثلهما حتى الدقائق الأخيرة، ووسط ندية كبيرة حاول كل فريق تسجيل هدف الفوز، واضاع لاعبي اسباير فرصا عديدة للتسجيل، وعلى العكس من ذلك نجح فريق ايفرتون في الاستفادة من هجمة مرتدة سريعة ليخطف هدفا غاليا. وفي المواجهة الثانية، دخل لاعبو اسباير تحت 15 عاما إلى المواجهة ورغبة الفوز مسيطرة عليهم، ونجحوا في السيطرة على مجريات اللعب ونظموا هجمات عديدة استفادوا خلالها من ثلاث فرص وسجلوا ثلاثية بيضاء في شباك ضيوفهم ليثأروا لخسارتهم المشرفة بفوز كبير.

مدرب إيفرتون لـ «استاد الدوحة»: لاعبونا يستفيدون من مثلها تجارب

في حديث له مع «استاد الدوحة» قال مدرب ايفرتون مايك ديكنسون أحد المدربين المعروفين في انجلترا حيث قاد فرقا عديدة لايفرتون ويملك خبرة لاكثر من 26 عاما في التدريب ان لاعبيه استفادوا من تجربة اللعب امام فريق اسباير الذي يملك عناصر موهوبة متطرقا الى برامج اكاديمية ايفرتون تهتم باعداد اللاعبين الصغار والشباب وهي من اهم الاكاديميات في انجلترا ويكفي ان من مخرجاتها لاعب بوزن وحجم واين روني الذي اصبح من افضل المهاجمين في العالم، وقال: إن فرق ايفرتون تزور الدوحة للمرة الرابعة.

وحول منشآت اسباير قال: رأينا منشآت رائعة وملاعب اكثر من رائعة وتنظيم رائع ولدى اسباير امكانات كبيرة ستساعدها في نجاح تجربتها الجيدة في المنطقة.

مدرب أسباير95: النتيجة لا تهم والاستفادة أهم

مدرب فريق أسباير مواليد 1995 القطري فهد ثاني الزراع كان له حديث حول المواجهتين امام ايفرتون إذ قال: طبعا في مثل هذه المباريات النتيجة لا تهم وخصوصا على مستوى الفئات السنية مع أننا وصلنا إلى مرمى الفريق الزائر 5 مرات، لكن الاستفادة الفنية تبقى الأهم، حيث أن لاعبينا استوعبوا الدرس والتعليمات بين المباراة الأولى والثانية على الرغم من أن الفرق بينهما يوم واحد فقط، واستطعنا تحويل الهزيمة في المباراة الأولى «2–3» إلى فوز منطقي في الثانية «3–0».

بودروه كان كبير مدربي كرة القدم في أسباير مايكل براون قد علق على المواجهتين بالقول: في المجمل نحن راضون وسعداء بالمستوى الطيب الذي ظهر به لاعبونا في المباراتين، والتجربة مفيدة جدا معنويا وفنيا لطلابنا.

مدرب مانشستر «توماس» لـ «استاد الدوحة»:

الأجواء لم تساعد لاعبينا وملف قطر 2022 سينافس بقوة

في حوار مع «استاد الدوحة» تحدث مدرب فريق اشبال مانشستر يونايتد «توماس ماتي» باعجاب كبير عن المنشآت الرائعة التي تملكها قطر وعن لاعبي اسباير الذي قال عنهم بأنهم موهوبين حقا، ووصف ملف قطر لاستضافة كأس العالم بأنه ملف قوي خصوصا في ظل الامكانات التي تملكها قطر وهذه تفاصيل الحوار معه:



توماس ماتي الذي بدا التدريب في نادي مانشستر يونايتد منذ العام 96 متدرجا في تدريب الفرق العمرية التابعة لاكاديمية مانشستر بدأ حديثه بتذكر زيارة فرق مانشستر يونايتد الشياطين الحمر بكامل نجومهم للدوحة والتي تمت في مستهل العام الجديد 2009 وقال إن زيارتنا تعقب زيارة الفريق الأول للنادي التي عرفت الجميع هناك بما تمتلكه قطر من امكانات رائعة، وقال: برنامج زيارتنا يشمل لعب مواجهتين امام اشبال اكاديمية اسباير التي سمعنا عنها الكثير وعن مقوماتها الكبيرة وهانحن نتعرف عليها عن قرب حاليا، مشيرا الى فوائد هذه الزيارة الكثيرة التي ستعود بالخبرة والنفع على لاعبيه من حيث تعرفهم على اجواء جديدة خصوصا اللعب امام لاعبين يلعبون بأسلوب مختلف يعتمد المهارة اولا والتنظيم الجيد في اللعب، وأضاف: ضمن برنامج اعداد لاعبينا اللعب امام فرق من مدارس كروية مختلفة وليس فقط اللعب في اوروبا حيث لعبنا في هولندا والمانيا واسبانيا وهي من اقوى الدول في اعداد اللاعبين الصغار وتمتلك اشهر انديتها اكاديميات شهيرة عالميا، ونحن نتواجد هنا في قطر على هذا الأساس.

وحول لاعبي اسباير قال توماس: لاعبي اسباير جلهم موهوبين ويلعبون بتنظيم جيد ولديهم اساس تكنيكي « مهاري» قوي ويتمتعون بالفكر ويستطيعون اللعب امام اي فريق في العالم، وامام فريقي فلقد ظهروا اليوم - المواجهة الأولى - متفوقين على فريقي خاصة في الشوط الأول الذي سجلوا فيها هدف الفوز، وفعلا هم يستحقون الفوز خصوصا بعد مستواهم الجيد في الشوط الأول، ولقد عاد فريقي لاجواء اللعب في الشوط الثاني وحاول تعديل النتجية والفوز لكن لاعبي اسباير دافعوا عن الهداف الذي سجلوه بقوة خصوصا وهم فرق منظم، ويبدو ان الأجواء المختلفة هنا لم تساعد لاعبينا ولم تجعلهم يتأقلمون سريعا معها مما اثر عليهم، لكن ذلك لا يعني اننا لم نسعى الى الفوز، لقد سعينا للفوز ولكن تنظيم لاعبي اسباير ومهارتهم والاجواء كلها لعبت ضدنا وسنحاول الظهور بمظهر اخر في المواجهة القادمة.

وفي اجابة له على تساؤل حول ملف قطر لتنظيم كأس العالم 2022 اجاب قائلا: طبعا سمعت عن رغبة قطر في تنظيم كأس العالم 2022 وعن امكاناتها الهائلة التي جعلتها تسعى للفوز باستضافة كأس العالم ومن خلال مشاهدتي في هذه الزيارة استشفيت امكانات قطر الكبيرة خصوصا ما رأيته هنا في اسباير وهذا سجلعها تنافس على الفوز بالإستضافة.

أسباير ٩٦ تبادل الفوز مع كوبنهاجن الدانماركي

لاعبو فريق أسباير مواليد 1996 الذين انتهوا من المشاركة في المهرجان الآسيوي للأشبال الذي استضافته اسباير كانوا بدورهم على موعد مع مواجهة جديدة امام لاعبي مدرسة كروية أوروبية أخرى ممثلة بلاعبي فريق أكاديمية كوبنهاغن الدانماركي مواليد 1996 حيث استطاعوا الفوز في المواجهة الأولى فيما خسروا في الثانية بصعوبة، وكانت المواجهة الأولى قد شهدت تألق لاعبي اسباير على الرغم من الفارق الجسماني والقوة البدنية بينهم ولاعبي كوبنهاغن، ذلك انهم استغلوا امكاناتهم الفنية واستطاعوا التفوق لعبا ونتجية عندما انتصروا بهدفين نظيفين، قبل ان يخسروا في المواجهة الثانية بهدفي لهدف بعد ان كانوا متقدمين بهدفهم، وكان لافتا في هذه المواجهة ان الجهاز الفني لاسباير قد اعطى الفرصة لعدد كبير من اللاعبين الذي لم يجدوا الفرصة للمشاركة في المواجهة الأولى، وقد قدمت العناصر التي شاركت في المواجهة مستوى جيد وفرضوا انفسهم كانداد لمنافسيهم ووصلوا الى مرماهم لكنهم لم يسجلوا غير هدف فقط قبل ان يخسروا بعدها بهدفين.

أضواء على الجولة الاخيرة من دوري المظاليم..

لخويا والجيش قدما لمسيمير والمرخية أكبر خدمة والشحانية الضحية

تحليل عصام الحجر

أسدل الستار على احداث وفعاليات دوري المظاليم الكروي رسميا وطارت الطيور بأرزاقها وحسم لخويا الوجه الجديد بطاقة الاضواء المباشرة مبكرا وتحديدا بعد الجولة رقم 11 أي قبل النهاية بأربعة جولات كاملة كما حسم الصدارة بعد الجولة رقم 13 أي قبل النهاية بجولتين محققا بذلك انجازا كبيرا لاسيما وانه يشارك لاول مرة في مسابقات الاتحاد واما عن البطاقة غير المباشرة وهي المؤهلة لملحق الصعود الذي يشترط مواجهة صاحب المركز قبل الاخير لدوري النجوم في لقاء فاصل يحدد المصاحب للخويا مع الكبار فقد حسمها اتحاد الكرة لصالح مسيمير رغم تساويه مع الشحانية والمرخية في رصيد النقاط مستندا على اتخاذ قراره الذي احدث بلبلة وموجة احتجاجات من جانب ادارتي المرخاوي والشحاني الى فارق الاهداف الذي يصب لصالح المسيمير على الشحانية بعدد 6 اهداف وبفارق 9 اهداف عن المرخية وكانت الجولة الاخيرة قد شهدت فوزين وتعادلا وحيدا حيث تعادل مسيمير مع البطل لخويا 2/2 ورفع رصيده الى 19 نقطة وفاز المرخية في اكبر مفاجأة من العيار الثقيل هذا الموسم على الجيش الوصيف 1/4 ليزيد غلته هو الآخر الى نفس رصيد مسيمير وهو 19 نقطة ايضا وفاز الشحانية على معيذر 1/2 ليرفع رصيده الى 19 نقطة هو الآخر وقد خدمت النتائج مسيمير والمرخية كون لخويا لو لعب بنجومه وليس بالرديف لحسم لقائه مع مسيمير بسهولة لصالحه وحرمه من النقطة التي ساوته مع الشحانية وكون الجيش خسر من المرخية بالاربعة وهذا أثار شكوك نادي الشحانية حيث ان اتهامات وجهت من احد المسئولين بالنادي حول تقاعس الجيش امام المرخية لفارق الامكانات الكبيرة والهائلة لصالح الجيش وبهذا يكون الشحانية هو الضحية لانه لو كانت الامور طبيعية ولعب لخويا مكتمل الصفوف وكذلك الجيش ادى بمستواه المعروف امام المرخية لكانت النتائج غير ذلك وتأهل الشحاني الذي وجد صعوبة في حسم لقائه مع معيذر وقلب خسارته بهدف الى فوز 1/2 بكل الطرق بعد ان كانت المباراة ستسرق منه وعلى أية حال فاتحاد الكرة قرر منح البطاقة لمسيمير وهو يستحق في كل الاحوال لانه الأكثر اهدافا ولابد من أن يتم اختياره لانه تفوق في هذه الناحية التي كانت فقرة اساسية في جميع اللوائح سابقا حيث تلعب الاهداف دورا كبيرا في تحديد وترتيب الفرق سواء في الجدول او حسم التأهلات.

تعادل لخويا ومسيمير مثير

واحقاقا للحق فان لقاء مسيمير مع لخويا والذي لفت الانظار اليه واهتم به الجميع من متابعي دوري المظاليم وكذلك اهتم به الاعلام المرئي والمكتوب كان هذا اللقاء يسير لصالح المسيميري والذي نجح في الاستحواذ على مجريات اللعب واحسن لاعبوه الانتشار ورجحت كفة المسيميري في معظم فترات اللقاء مقابل اعتماد لخويا الذي شارك باحتياطييه على الهجمات المرتدة التي استغلها الموهوب جاسم العدساني نجم السد الواعد سابقا واحرز تقدما لفريقه وسط استغراب الجميع حيث كان الكل يتوقع هز الشباك ولكن ليس شباك المسيميري ولكن شباك لخويا وسرعان ما عاد مسيمير وتعادل عن طريق ماريو ثم بسبب الضغط الرهيب اسفر ذلك عن احتساب ركلة جزاء صحيحة للمسيميري وسجل منها ماريو الهدف الثاني واضاع ديجو 6 اهداف بمفرده والمالكي وماريو وتياجو ايضا اكثر من فرصة ولعب حارس لخويا داسيلفا دورا مهما في افساد هجمات مسيمير وتصدى لاهداف عديدة لدرجة اننا اشفقنا على يوسف آدم مدرب مسيمير الذي كان يريد تأكيد التقدم وتعزيز الفوز حتى يصعد للملحق باستحقاق وبدون حاجة للآخرين او وضع فريقه في حسبة برما وفعلا حدث ما تخوف منه آدم وفي الوقت بدل الضائع تعادل لخويا عن طريق العدساني القناص ليتساوى مسيمير مع المرخية والشحانية برصيد 19 نقطة ويفشل المسيميري في استغلال فرصة ذهبية ثانية لحسم البطاقة غير المباشرة بالنقاط ولولا ان الاتحاد اعتمد فارق الاهداف لدخل في متاهات ثانية ربما تقضي على حلمه الذي لم يكتمل بعد لانه سيصطدم بفريق قوي في الفاصلة وافضل جاهزية وخبرة ويحتاج لتخطي هذا الفريق لروح جديدة وعزيمة فولاذية وآداء رجولي ومستوى عالذ وتركيز أفضل من تركيزه في دوري الثانية.



علامة استفهام كبيرة حول مشاركة البطل بالرديف وخسارة الوصيف

تذمر في الشحانية والمرخية من قرار منح بطاقة الملحق للمسيميري

مفاجأة المرخية تثير الدهشة

واما عن لقاء المرخية مع الجيش والذي لم يكن يتوقع احد ابدا ان يجتاز المرخاوي هذه العقبة ولو بهدف وحيد لان الجيش أقوى الفرق في الدوري وحامل اللقب مرتين وهو الفريق الذي لا يخسر من اندية الاضواء خلال الوديات لان امكاناته لا تضاهي بالمقارنة مع اي فريق في دوري المظاليم فضلا عن انه فاز بالاربعة في القسم الاول دون رد ثم كان التعادل السلبي في القسم الثاني والذي كان مفاجأة ايضا لحصول المرخية على نقطة من الجيش حيث لم يكن متوقعا ايضا التعادل لقوة الجيش وامكاناته. هذا اللقاء شهد اكبر مفاجأة في الموسم ليس لتغلب المرخاوي فقط على الجيش ولكن بالرباعية التي سجلها وهز بها شباك الجيش مقابل مرة واحدة اهتزت فيها شباكه وهذا اثار دهشتنا كمتابعين واثار ضجة وشكوكا لاسيما من المتضررين واكثرهم الشحانية وعلى أية حال فان اللقاء لو كان يهم الجيش الذي ضمن الوصافة منذ جولات مضت لكان المرخاوي في خبر كان وعموما ربما ادى لاعبو الجيش العمالقة اللقاء دون روح او استهتروا بالخصم فكان جزاؤهم الرباعية التي سجلها كل من فيسنتي وريتان وربيع يونس وهارون عبدالله مقابل هدف الجيش الذي سجله اسماعيل محمد القناص وهداف الفريق وعموما المرخاوي ادى اللقاء بشكل مغاير وتفوق على نفسه ولعب للفوز وليس هناك مستحيل في كرة القدم وتغلب في النهاية لكن الرباعية التي فاز بها هي التي ربما جعلتنا نستغرب لان الجيش لم ينهزم بالرباعية من اقوى الفرق حتى من لخويا المتأهل الذي فاز عليه بهدف ثم بهدفين واستحق المرخاوي ان يتساوى مع مسيمير والشحانية وذلك لانه صمم على شيىء وحققه في النهاية ولو كان قد قرر الاتحاد اقامة دورة ثلاثية ربما كان قد فجر مفاجأة مدوية وصعد للملحق.

الشحانية فاز على معيذر بصعوبة

وفي الوقت الذي كان بمقدور مسيمير ان يمطر شباك لخويا بنصف درزن على الاقل وفي الوقت الذي ايضا نجح المرخية في امطار شباك الجيش برباعية مقابل هدف وجدنا فريق معيذر يحرج الشحانية ويسجل فيه هدفا انهى به الشوط الاول متقدما به ليحفر لاعبو الشحانية في الصخر خلال الشوط الثاني وضاعفوا من جهودهم حتى حققوا التعادل ثم هدف الفوز وتقدم جنزالو محترف معيذر لفريقه من ركلة جزاء وتعادل ايدو ثم احرز محمود طلحة هدف الفوز الغالي ليحصد الشحانية اغلى 3 نقاط ويتساوى مع مسيمير والمرخية لتتعقد الامور بتساويهم ويتم الاحتكام بفارق الاهداف الاجمالي حيث استحال تطبيق المادة 12 من اللائحة بسبب عدم تساوي فريقين في النقاط وانما 3 فرق ويبتسم الحظ لمسيمير ويطير بالبطاقة غير المباشرة.

القدر خدم مسيمير في النهاية

واذا ما حاولنا ان نشير الى اكبر فريق محظوظ في هذه الجولة الاخيرة فاننا نؤكد بان فريق مسيمير هو الفريق الذي خدمه الحظ والقدر وذلك بعد ان ادار الحظ له ظهره في اللقاء امام لخويا او بالأحرى احتياطي لخويا الذي لاندري اسباب تصميم مدربه الوطني عبدالله مبارك خوض لقاء هام في النهاية التي كان من المفترض ان تكون مسكا لفريق بطل بالرديف وليس بقوته الضاربة ونعود للقدر الذي خدم مسيمير ونؤكد بان هذا القدر سانده وآزره بفوز المرخية على الجيش في الجولة الاخيرة لانه لو فاز الجيش لودع مسيمير وظفر الشحانية بالبطاقة لان المادة 12 ترجح كفته كونه تفوق على المسيميري مرتين مقابل مرة وسجل فيه 4 اهداف مقابل هدفين وبالطبع كان الاحتكام في حالة تساوي فريقين سيكون للائحة اما بعد فوز المرخية على الجيش اختلفت الامور واحتكم اتحاد الكرة الى فارق الاهداف الاجمالي الذي رجح كفة مسيمير ورب ضارة نافعة حيث لو سألنا أي مسئول في مسيمير عن امنياته في لقاء الجيش والمرخية كان رده سيكون نتمنى الفوز للجيش والخسارة للمرخية.

نتائج الجولة الاخيرة

الفريقان المتباريان	النتيجة	نتيجة القسم الاول	نتيجة القسم الثاني
مسيمير × لخويا	2/2	صفر/2	1/2
المرخية × الجيش	1/4	صفر/4	صفر/صفر
الشحانية× معيذر	1/2	1/2	1/2

نتائج مواجهات الفرق الثلاثة

الفريقان المتباريان	نتيجة القسم الاول	نتيجة القسم الثاني	نتيجة القسم الثالث
مسيمير × المرخية	2/1	4/صفر	2/صفر
مسيمير × الشحانية	صفر/1	1/2	صفر/2
الشحانية× المرخية	1/3	صفر/1	صفر/2

أمين سر مسيمير يؤكد بأن فريقه الاحق بالملحق



أعرب امين السر بنادي مسيمير ابراهيم المانع عن سعادته بنجاح فريقه باحتلال المركز الثالث بفارق الاهداف عن منافسيه الشحانية والمرخية بعد تساويهما مع فريقه في رصيد النقاط وقال المانع نحن الاحق والاجدر بالتأهل لملحق الصعود لاننا كنا الاقرب في الجولة 14 قبل الاخيرة لولا التعادل غير المتوقع مع معيذر 1/1 ولذلك كنا الاقرب للتأهل بالنقاط لولا ضياع الفرص العديدة امام لخويا في الجولة الاخيرة وتعرض مرمانا بهدف مفاجىء تعادل به لخويا معنا في الدقيقة 94 واشار المانع ان تفوقنا في الاهداف منحنا الحق بصفتنا الثالث واشاد بقرار اتحاد الكرة الذي وصفه بالمنصف وتمنى ان يوفق المسيميري في الفاصلة ويتأهل للاضواء لتحقيق حلم طال انتظاره واشاد بلاعبيه والجهاز الفني وقدم لهم الشكر على جهودهم طوال الموسم. ومن جانبه وجه فيصل مطر الشمري امين السر بنادي الشحانية عدة انتقادات نحو قرار اتحاد الكرة باختيار مسيمير مؤكدا ان فريقه حسب اللائحة والمادة 12 افضل من المسيميري لانه تفوق عليه وقال القرار ظالم لنا واضاع جهودنا طوال الموسم وتمنى ان يعيد اتحاد الكرة حساباته ويقرر من جديد اقامة دورة ثلاثية من دور واحد تحقيقا لمبدأ تكافؤ الفرص وكشف الشمري عن ان فريقه تضرر كثيرا من نتيجة الجيش مع المرخية التي تؤكد تهاون الجيش وقال لايمكن ان يصدق عقل ان المرخية يهزم الجيش برباعية وان الشكوك تحوم حول النتيجة وان الآداء الذي ادى به الجيش حامل اللقب مرتين وزعيم المظاليم وقاهر الجميع في دوري الثانية في الموسمين الماضيين ووصيف هذا الموسم آداء متقاعس بدليل الرباعية وتمنى الشمري لو سارت الامور طبيعية وشارك لخويا بالاساسيين امام مسيمير حيث اجزم الشمري ان الكل كان ضد الشحانية وختم تصريحه بان الشحاني كان الاحق والاجدر بالملحق حيث انه فرط في فرصة ذهبية في الجولة 14 بالخسارة غير المباشرة امام المرخية صفر/2.

وضم امين السر بنادي المرخية جميل عبيد تركي صوته لصوت امين سر الشحانية مطالبا اتحاد الكرة بضرورة تغيير القرار الذي اكد بانه لم يكن عادلا ابدا بمنح البطاقة لمسيمير وقال تساوي 3 فرق في رصيد النقاط ادى الى استحالة تطبيق المادة 12 من اللائحة التي تنص على تساوي فريقين في النقاط وليس 3 فرق مستغربا من قرار الاتحاد بالاحتكام الى رصيد الاهداف واضاعة مجهود فريقه وكذلك فريق الشحانية طوال الموسم واضاف امين السر بالمرخية بان القرار العادل هو اقامة دورة ثلاثية لاختيار الافضل.

وعن تشكيك البعض في فوز فريقه على الجيش القوي برباعية مقابل هدف وحيد ولاسيما منتسبي نادي الشحانية قال امين سر المرخية بان فريقه كان في افضل حالاته ولاول مرة يلعب مكتمل الصفوف فضلا عن ان مجلس الادارة برئاسة مبارك النعيمي حفز اللاعبين ورصدنا مكافآت لهم واضاف جميل عبيد تركي بان الجيش اضاع 4 فرص وادى مباراة جادة وقوية ولعب بكامل تشكيلته.



مباراة مثيرة أبقته بقوة في مربع الكبار

يبدو أن حظوظ العربي كانت على «كف عفريت» كما يقولون لولا الفوز الثمين الذي حققه على الوكرة في الجولة الأخيرة لدوري النجوم والذي كان بمثابة طوق نجاة للتمسك بالمركز الثالث من جهة ولمعادة الانطلاق نحو منافسة الكبار في أغلى البطولات من جهة أخرى حيث جاء فوزه الثاني عشر في المسابقة على الوكرة بثلاثة اهداف لهدفين في المباراة التي اتسمت ملامحها بالندية والإثارة حيث كان ملعب حمد الكبير بالنادي العربي مسرحا لمسك ختام هذا الفريق في الدوري. وقد رفعت نقاط المباراة رصيد العرباوية الى «40» نقطة ليحافظ على تفوقه على قطر الرابع بفارق نقطتين بعد فوز الاخير هو الاخر على الخريطيات بهدفين للاشيء ليسفر ذلك عن معادلة جديدة أطاحت بالريان خارج المربع بعد أن ظل في مركزه الخامس رغم فوزه على الشمال حيث ظل يتخلف عن قطر بفارق النقطة الوحيدة.

دوري نجوم قطر

أتوري أم الفرص الضائعة؟

كايو حاول الانتصار تكريسا للعب النظيف فاصطدم برغبة ابناء حرمة الله

العميد كسب نقطة من فم الفهود ودفع السيلية لملحق الهبوط



محمود الفضلي - تصوير/فادي الاسعد

دافع العميد الاهلاوي بضراوة عن عراقته رافضا خوض ملحق الهبوط من دوري نجوم قطر، بعد ان تشبث بنقطة التعادل السلبي مع الغرافه، في اللقاء الذي جرى على استاد جاسم بن حمد بنادي السد لحساب الاسبوع الاخير لدوري نجوم قطر، وهي النتيجة التي دفعت السيلية لخوض الملحق بعد تعادله السلبي مع ام صلال، ليرفع التعادل الرصيد الاهلاوي الى النقطه عشرين وهو نفس رصيد الخور الذي خسر من السد، في حين وصل رصيد السيليه الى النقطة 19 فلم يكفه ذاك الرصيد للهروب من المركز الحادي عشر ليخوض ملحق الهبوط.

ولم يجد العميد ومدربه الدكتور حسن حرمة الله بدا من تشييد جدارات دفاعيه لم يقو الفهود على فكها سوى في مناسبة واحده كسب منها المدافع حامد شامي ركلة جزاء، بيد ان الحارس عامر الدوسري اصلح ما افسده زميله العنزي وصد كرة يونس محمود الذي خرج ممتعضا من تلك المباراة حسرة على ضياع ركلة الجزاء التي كانت كفيله بمنحه 100 الف دولار جائزة هداف الدوري ويفك به الشراكة مع البرازيلي كابوري مهاجم العربي برصيد 21 هدفا لكل منهما.

عموما التعادل لم يمنع الفهود من تنفيذ مخطط الاحتفال باللقب الثالث على التوالي والسابع في تاريخهم، بعد ان خرجوا من استاد جاسم بن حمد بموكب قاصدين معقلهم في استاد ثاني بن جاسم بالغرافه والذي شهد حفل عشاء لجماهير البطل.

كايو يطرد الهواجس

طرد كايو جونيور مدرب الغرافه الهواجس التي انتابت الاطراف المعنية بنتيجة لقاء الفهود بالعميد الاهلاوي اثر الاعلان عن التشكيل الذي اختاره المدرب البرازيلي لتلك المباراة والذي خلا من البرازيليين جونينيو وكليمرسون والمغربي عثمان العساس والمدافع الدولي العنابي بلال محمد وسعود صباح، بيد ان هذه الغيابات وان كانت مبرره اثر ما ينتظر الغرافه من قادم صعب في البطولة الاسيويه، لم تمنع كايو من اظهار البحث الجدي عن الانتصار كمأرب ظهر من خلال الرغبة الكبيره بالفوز لتكريس مبدأ اللعب النظيف والوقوف على مسافة واحده من المتخاصمين الثلاثة الباحثين عن الهروب من ملحق الهبوط.

نقول ان كايو طرد الهواجس منذ الدقيقة الاولى على البداية بعد ان ضرب لاعبوه حصارا مبكرا على العميد في نصف ملعبه، مثبتا ما قاله في المؤتمر الصحفي الذي سبق المباراة انه يرفض خسارة ثانيه بالدوري خصوصا وان في الامر سبقا ورقما يُسجل للمدرب ولفريقه.... صحيح ان حجم الغيابات كبير، بيد ان التشكيل ضم عناصر ربما ساهمت في النجاحات التي حققها الفريق كابراهيم الغانم وجورج كواسي واحمد فارس وميرغني الزين وفهيد الشمري وعبدالعزيز علي ويونس محمود ولعل لهذا الاخير قصة سنسردها خلال قادم السطور.

يونس يستأثر بالاهتمام

ثمة مأرب مشترك سعى اليه كايو واللاعبون ايضا، وهو المتمثل بإهداء المهاجم العراقي يونس محمود لقب هداف دوري نجوم قطر، على اعتبار ان هذا الاخير دخل المباراة متساويا في رصيد الاهداف مع مهاجم العربي كابوري برصيد 21 هدفا بعد ان كان كابوري قد سجل هدفين في مرمى الوكره في ذات الجولة، وهو ما لم يكن كايو يتمناه، حيث كان الرجل يمني النفس في ان يضمن يونس اللقب كي يمنحه راحة خصوصا وان المهاجم العراقي يملك ثلاث بطاقات صفراء ونيله واحدة اخرى في مباراة الاهلي تعني غيابه عن نصف نهائي كأس الامير... فلم يكتف كايو بإشراك يونس في المباراة منذ البداية لتسجيل هدف يحسم به اللقب فقط، بل بنى خطته التكتيكيه في الناحيه الهجوميه في الاتجاه نفسه، عندما غير الطريقة التي اعتاد ان يلعب بها منذ توليه الاشراف على تدريبات الفهود، باللعب برأس حربة واحد 2/4 1/3، فكان يونس هو رأس الحربة الوحيد... فأجاد اللاعبون تنفيذ رغبة المدرب في الفوز اولا، ثم محاولة اشغال يونس بشتى الطرق لتسنح عدة فرص امام المهاجم العراقين لكنه لم يستثمرها بالشكل المطلوب جراء التسرع بإستعجال التسجيل.

العميد يدافع بضراوة

صحيح ان الفوز هو السبيل الوحيد امام العميد لضمان عدم خوض ملحق الهبوط دون انتظار منة من احد، غير ان المدرب المغربي الدكتور حسن حرمة الله لم يشأ المغامره بأخذ زمام المبادرة ومهاجمة الغرافه، ادراكا منه لخطورة فتح اللعب امام فريق يعشق المساحات.. فإرتأى الدكتور ان تكون الاولويه لعدم قبول اهدف من حامل لقب دوري نجوم قطر، ومن ثم الاعتماد على المرتدات ان وجدت، تعولا على سرعة اوليفه ومهارة خوليو سيزار، لكن امرا كهذا لم يحدث جراء خبرة كواسي والغانم، وبالتالي فقد ظل سيناريو المجريات يسير في اتجاه هجوم غرفاوي ودفاع اهلاوي على اعتبار ان نقطة التعادل قد تخدم الاهلي في عدم خوض الملحق في حال تعثر السيليه بالخسارة او التعادل امام ام صلال.

جزاء ضائعة

لعل البحث المستمر من قبل الفهود عن زميلهم يونس محمود رأس الحربة الوحيد، جعل من مهمة رفاق خليفه عايل في الدفاع الاهلاوي اكثر سهولة، فكانت رقابة يونس تكفي لدرء اي خطر قد يظهر على مرمى عامر الدوسري.... فظلت الامور على حالها الى ان اتخذ حامد شامي قرار التوغل في منطقة جزاء الاهلي بدلا من العرضيات التي ظل يرسلها دون طائل، ليكسب حامد ركلة جزاء صحيحه انبرى لها يونس فكانت تلك الكرة تساوي 100 الف دولار لو دخلت الشباك غير ان يونس «المتخصص في تسديد ضربات الجزاء» اضاع الركلة بعد ردة فعل رائعه من الحارس عامر الدوسري قبيل نهاية الشوط الاول بدقيقتين فقط.

بحث يونس عن طريقة اخرى للتسجيل بعد ان عجز عن فعل ذلك من ركلة الجزاء، ليتصدى لتنفيذ كل الكرات الثابتة التي كسبها الفهود على مشارف منطقة الجزاء، الا ان الدوسري واصل الرفض، مفوتا عديد الفرص على المهاجم العراقي للتسجيل.

عناد ... وظهور اهلاوي

مرور وقت الشوط الاول دون طائل للغرافه للتسجيل، منح العميد الاهلاوي جرعة كبيرة من الثقة مطلع الشوط الثاني عندما مرر حرمة الله للاعبيه تعليمات تفعيل المرتدات السريعه خصوصا وان لاعبي الغرافه سيتقدمون اكثر بحثا عن شباك الدوسري، وهو ما حصل فعلا اذ واجه عبدالرحمن محمد الحارس عبدالعزيز علي لكنه سدد فوق العارضه، فيما سجل اوليفه هدفا الغاه الحكم بداعي التسلل.

الهجمات الاهلاوية ربما اشعرت كايو ببعض الحاجة الى التبديل املا في زيادة الفاعليه الهجوميه فزج بمحمد حارس بدلا من محمد بدر، ثم اشرك ناصر كميل بدلا من فهيد الشمري... صحيح ان تلك التغييرات اشعرتنا ببعض التحسن في الاداء الغرفاوي، الا ان النتيجة ظلت على حالها بعد ان عجز البدلاء والاساسيون عن الوصول لمرمى الدوسري.

الدقائق العشر الاخيره شهدت ثورة اهلاويه رغبة في الانتصار ليخلق زملاء اوليفيه فرصا خطره في مشاهد متعدده بدأها اوليفه نفسه برأسيه ابعدها عبدالعزيز علي، ثم جاء الدور على سيار الذي سدد تمريرة خوليو العميقه فوق العارضه.. قبل ان يفضل لاعبو الاهلي التريث والهدوء حفاظا على النتيجة بعد ان علموا بتعادل السيليه وام صلال بدون اهداف وهي النتيجة التي تدفع بهذا الاخير الى ملحق الهبوط.

الدوسري حرم يونس من 100 الف دولار.. وانقذ عراقة الاهلي

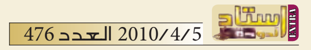




بطاقة المباراة

الاهلي - الغرافة

المناسبة : الاسبوع الاخير لدوري نجوم قطر
النتيجة : التعادل السلبي
الانذارات : راشد محمد ومحمد السليمي من الاهلي
الحكام : عبد الرحمن عبدو، عبد العزيز جاسم، خالد ممدوح
افضل لاعب : حارس الاهلي عامر الدوسري



بعد مباراة متوسطة الاداء غاب عنها الاداء الهجومي..

الخور يخسر امام السد وينجو من فاصلة الهبوط!!

نزار عجيب

خسر الخور مباراته امام ضيفه السد 0–2 في الجولة الاخيرة من منافسات دوري النجوم حيث نجا الفريق من فاصلة الهبوط بعد التعادل السلبي مع ام صلال والاهلي مع الغرافة.. وسجل هدفي السد ابراهيم ماجد وعبدالعزيز الانصاري حيث جاءت المباراة متوسطة الاداء وشهدت ظهور عدد من الوجوه الجديدة بفريق السد الذي غاب عنه عدد من اللاعبين الاساسيين بداعي الايقاف ومنهم فليبي جورج وليباندرو داسيلفا... ورفع السد رصيده الى 50 نقطة وبقي في المركز الثاني بينما ظل الخور في رصيد 20 نقطة لينهي الموسم في المركز الثاني...

شوط متوسط الاداء..

جاء الشوط الاول للقاء الخور والسد متوسط الاداء بعد ان انعدمت فيه الخطورة على المرمين ولم يكن المشهد الهجومي للفريقين حاضرا كما كانت التوقعات.. وعانى السد كثيرا من غياب هدافه ليانديرو داسيلفا بداعي الايقاف حيث كان هجوم الفريق غير فاعل ولم يشكل حضوره القوى امام مرمى الحارس بابا جبريل.. وحصل الخور على ركلة جزاء في الدقيقة الخامسة عشرة اضاعها المدافع البحريني سيد عدنان حيث لعبها سهلة في ايدي الحارس سعد الشيب.. وبعد ركلة الخور التي تسبب فيها ابراهيم ماجد كانت محاولات الفرسان خجولة بعد ان انعدم التجانس بين البوركينين داجانو وعبدالله سيسي حيث كانت المحاولات الفردية للاعبين لاتجدي في ظل غياب الجماعية وعدم التعاون بين افراد الفريق... وعلى غير العادة لم نشاهد التنظيم الجيد في صفوف الخور واللعب المرحل من وسط الملعب والاطراف حيث كانت المحاولات فردية وغير متقنة وبالتالي تكسرت الهجمات القليلة عند مدافعي السد...

ومع استمرار المحاولات الخجولة كان السد الاقرب للتسجيل في نهاية الشوط الاول حيث افسد ابراهيم ماجد كرة كانت في طريقها للمرمى سددها علي عفيف من كرة ثابتة.. وكان ابراهيم ايضا قريبا من التسجيل عندما انبرى لكرة برأسه ولكنه سددها بعيدة عن مرمى الحارس جبريل...

تحسن الاداء وتقدم السد

وفي الشوط الثاني تحسن الاداء من الطرفين وكان الفريق السداوي هو الافضل حيث كانت المبادرات والطلعات الهجومية كبيرة وواضحة على مرمى الحارس جبريل.. ونجح السد في التقدم عندما استغل ابراهيم ماجد ركة حرة ثابتة سددها بقوة اصطدمت برأس مدافع الخور سلام شاكر لتلج الشباك هدفا في مرمى الحارس جبريل.... وشكل الهدف صدمة لدى لاعبي الخور الذين لم يتحركوا كثيرا للتعديل حيث دانت السيطرة للفريق السداوي والذي بدا ووضح في صورة اكثر تنظيما حيث كانت المحاولات من وسط الملعب افضل حالا بعد ان افتقد الفريق لخدمات قائده فليبي جورج بالايقاف ايضا.. وكانت اطراف السد ايضا اكثر فاعلية في الشوط الثاني بوجود محمد موسى في الطرف الايمن ومصعب الحسن في الايسر ليبدأ السد في الظهور بشكل جماعي كبير... وفي منتصف الشوط كاد خلفان ان يسجل الهدف الثاني للسد عندما لعب كرة خادعة ولكن حارس الخور كان متابعا بشكل جيد للكرة... وبحث الخور عن تعديل النتيجة في ربع الساعة الاخيرة من المباراة حيث مارس لاعبو الفرسان ضغطا متواصلا على مرمى السد.. وكاد خالد عبدالرؤوف ان يسجل الهدف عندما سدد كرة من داخل منطقة الجزاء ابعدها الحارس السداوي سعد الشيب بصعوبة الى ركلة ركنية... وسدد بعدها البحريني سيد عدنان كرة من ركلة ثابتة امسك بها الحارس الشيب... وفي الدقائق الاخيرة كاد خلفان ان يضاعف النتيجة عندما وجد نفسه في مرمى الخور الا انه سدد الكرة ضعيفة في ايدي الحارس جبريل قبل ان يسجل عبدالعزيز الانصاري الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع..



بطاقة المباراة

الخور–السد

التاريخ : الاحد 4–4–2010
الملعب : نادي الخور
المناسبة : دوري نجوم قطر–جولة 22
النتيجة : فوز السد 2–0
الاهداف : ابراهيم ماجد وعبدالعزيز الانصاري
الحكام : عبدالله البلوشي ورمزان الرمزاني وطارق مشعل
الانذارات : ابراهيم ماجد (السد) وداجانو (الخور)
افضل لاعب : سعد الشيب

دوري نجوم قطر

تعادل مع أم صلال سلبيا..

المركز قبل الأخير يضع السيلية في مواجهة مسيمير

فؤاد بن عجمية

تعادل نادي السيلية مع أم صلال دون أهداف في مباراة الجولة الأخيرة من دوري نجوم قطر وفوت على نفسه فرصة تفادي الملحق بعد أن أنهى السباق في المركز قبل الأخير برصيد 19 نقطة.

ولم يتمكن أبناء جمال حاجي من استثمار الفرص العديدة التي أتيحت لهم طوال اللقاء، كما أضاع أم صلال فرصة الفوز بعد أن صنع الخطر على المرمى السيلاوي في الشوط الثاني.

وكان بإمكان السيلية تفادي مباراة الملحق أمام مسيمير لو كسب النقاط الثلاث في ظل تعادل الأهلي مع الغرافة وهزيمة الخور أمام السد، لكنه عجز عن تحقيق المطلوب وأكمل السباق في المركز الحادي عشر.

سيطرة سيلاوية عقيمة

دخل نادي السيلية برغبة واضحة في التسجيل منذ البداية حيث إن نتيجة المباراة تعتبر مصيرية بالنسبة إليه، والفوز بها يعني ضمان البقاء نهائيا في الدرجة الأولى في حال تعثر الخور والأهلي أو أحدهما.

ولم يكن أم صلال يملك الحافز المعنوي الذي يجعله ينافس بقوة من أجل كسب النقاط الثلاث، وهم لاعبيه الوحيد كان يتلخص في الدفاع عن ألوان النادي.

هذه المعطيات تحولت على أرض الملعب إلى سيطرة سيلاوية مطلقة خلال مجريات الشوط الأول حيث ضغط أبناء حاجي على منافسهم في مناطقه وتقدموا نحو مرمى بابا مالك بأكبر عدد ممكن من اللاعبين.

ضغط السيلية أثمر عدة فرص واضحة للتسجيل، وكنا في كرة ننتظر اهتزاز الشباك حيث وجد لاعبو السيلية أنفسهم في مواقع مناسبة للغاية لكن غابت عليهم الدقة والاتقان في اللمسة الأخيرة، وهو ما جعل كل مجهوداتهم خلال الشوط الأول تذهب دون فائدة.

والحقيقة أن مشكلة التجسيم في الهجوم هي المشكلة التي يعاني منها الفريق منذ بداية الموسم والتي عجز الإطار الفني عن إيجاد حل لها رغم التغييرات العديدة في التشكيلة بما أوصل الفريق إلى الوضع السيء الذي يوجد فيه.

في المقابل لم يقدم أم صلال شيئا يستحق الذكر خلال هذا الشوط ونتيجة التعادل التي خرج بها تعتبر جيدة جدا قياسا بما ظهر به من أداء شاحب.

استفاقة أم صلال

مع بداية الشوط الثاني بدأ أداء أم صلال يتحسن وتقدم البرتقالي نحو مرمى منافسه وأصبحت محاولاته تشكل خطرا على حارس السيلية.

وقد أعطى البديل بزمان خوبياري شكلا جديدا للفريق وصارت كل كرة تخرج من ساقه تشكل خطرا محدقا على دفاع السيلية، ولكن السيلية الذي تأخر قليلا للوراء في ظل التقدم البرتقالي بقي محافظا على خطورة الخط الأمامي، ومع ذلك فشل لاعبوه في تحويل الفرص إلى أهداف.

كل هذا جعل اللقاء أكثر ندية وجعلنا ننتظر أن تهتز الشباك في كل لحظة من هذا الجانب أو ذاك، خاصة أن مثل هذا الهدف يعني الكثير في خضم السباق المحموم من أجل تفادي مباراة الملحق.

حيث إن هدفا للسيلية يجعله يتطلع بأمل كبير إلى تفادي المركز قبل الأخير في ظل نتائج المباريات الأخرى، أما إذا كان الهدف من الجانب الآخر فيعني أن السيلية هو الذي سيواجه مسيمير في الملحق.

فرص اللحظات الأخيرة

في الدقائق الأخيرة من عمر المباراة أتيحت مزيد من الفرص للفريقين، حيث مرر سامر سعيد كرة عرضية من مخالفة جانبية لوليد محيي الدين لكن كرته اصطدمت بالدفاع. ومن الجانب الآخر أضاع ماغنو أبرز فرصة لفريقه حين وضع الكرة فوق المرمى الخالي، وبعدها طالب الصقور بضربة جزاء إثر التحام تامر الزبير بالحارس عيسى شعبان، وبعد هذه العملية بقليل أطلق خميس المري صافرة النهاية بتعادل حكم على السيلية خوض الملحق في ظل تعادل الأهلي مع الغرافة.

بطاقة المباراة

السيلية–ام صلال

التاريخ: 4 ابريل 2010
المناسبة: الجولة الأخيرة من دوري نجوم قطر
الملعب: حمد الكبير بنادي العربي
النتيجة: صفر/ صفر



القضية السواء ترصد أكاديمية اسباير وتخرج بالتالي:

الاستمرارية أهم ما حققته حفاظاً على اللاعبين المبتعدين قسراً أو إهمالا

محترفو المستقبل يتحلون بانضباطية غير موجودة في اللاعبين الحاليين

المنتخب الاولمبي دليل نجاح ونتائج الفئات السنية ليست مقياس الحاضر

اعتدنا كوسائل اعلامية واعلاميين من خلال طرح معظم مواضيعنا ومقالاتنا وقضايانا ان نلقي الضوء على الجانب السلبي في اي قضية نناقشها بل اننا غالبا ما نبحث عن القضايا السلبية بالاصل لنشبعها لطما تطبيقا للمقارنة الاعلامية الشهيرة القائلة – ليس الخبر ان يعض الكلب رجلا بل الخبر ان يعض الرجل كلبا – وربما يكون من حقنا ذلك او من واجب المتابعين علينا ان نهتم اكثر بالجوانب السلبية على امل ان نكون قد قمنا بدورنا الارشادي على درب مسيرة الاصلاح المطلوبة.

في هذا العدد سوف نحاول من خلال – القضية السواء – ان نخرج ولو قليلا من دائرة الانتقاد والدخول في رحاب المدح البناء بعيدا عن التطبيل والتزمير والتهليل لصالح اكاديمية اسباير التي تحملت طوال الفترة السابقة الكثير من عواصف الانتقادات اللاذعة والتهكمية على قاعدة ان هذه الاكاديمية لم تقم بدورها المطلوب والدليل الذي يستند اليه هؤلاء المنتقدون والمتهكمون نتائج الفئات السنية غير المشجعة على صعيد المنتخبات القطرية التي لم تستطع حتى الان من التأهل الى نهائيات البطولات القارية المختلفة كما كان يتم سابقا عندما لم تكن الامكانيات ولم يكن الاحتراف ولم تكن حتى اكاديمية اسباير او الذهنية التي انجبت هذه الاكاديمية.

على قاعدة ان ليس من سمع كمن رأى نتمنى على كل من يريد ان يدلو بدلوه في اعطاء رأي ما عن هذه الاكاديمية ان يتعب نفسه ولو قليلا بمتابعة نشاط مختلف فرقها ميدانيا ان كان ذلك من ناحية التدريب الفني او الحرص على توفير اهم الاجواء المشجعة لاستكمال التحصيل العلمي او كان خضوع اللاعبين لخوض منافسات كروية مع مختلف المدارس الكروية وتحديدا الاوروبية منها ومن بعدها فليعط رأيه الذي سوف يكون على بينة سواء كان ايجابيا او سلبيا على حد سواء.

فهل من المعقول لمن يريد توجيه سهام الانتقاد ان يكتفي بالقول ان اكثر من خمس سنوات قد مرت على ذكرى تأسيس الاكاديمية ولم تنتج منتخبات وطنية تتفوق اقليميا وقاريا؟

وهل من المعقول ان يضرب عرض الحائط بمجموع العمل المضني والمدروس بكلمة واحدة تصدر حكما نهائيا على امر قابل للمناقشة وبالتالي لتغيير الحكم؟.

بل هل من المعقول ان لا ينظر الى جملة المجمات التي تعرضت لها اكاديمية اسباير منذ اليوم الاول لتأسيسها وكأنه كان من الواجب عليها ان تولد منذ اليوم الاول باسنان دائمة وان تبدأ منذ اليوم الثاني بتفريخ اللاعبين المميزين القادرين على مقارعة جميع اقرانهم من الدول الاخرى.

اجابة على كل الاستفسارات السابقة وعملا على محاولة تبيان الحقيقة كما هي او اقرب ما يمكن الى الواقع وجدنا من المفيد ان نسرد المفاصل الاساسية التي مرت بها الاكاديمية والتي تخطت العديد من المطبات الخارجية التي كادت تعصف بها لولا العمل الاحترافي من جانب ادارتها التي عرفت كيف توضع الصورة الحقيقية للاكاديمية في مقابل الصورة المشوهة التي حاول البعض لنقص المعلومات او كما يقال – لغاية في نفس يعقوب – ان يعمموها ويصدروا الاحكام وفقها.

اعداد وافرة من اللاعبين

في البداية ولنتحدث عن الجانب الكروي فقط في الاكاديمية الرياضية التي تهتم بالعديد من الرياضات الاخرى نستطيع القول ان العمل على اكثر من جبهة جعل المساحة تتشعب واعداد مشاريع اللاعبين تزداد لذلك تابعنا العديد من الفرق التي تضم لاعبين قطريين الى جانب لاعبين مقيمين تم احتضانهم وتأمين عامل الاستمرارية لهم بعكس ما كان يحصل في السابق في عدد كبير من الاندية وحتى الكبيرة منها والتي ادت الى نتيجة مأساوية بعد تتالي الاعوام المتلاحقة وذلك بسبب خسارة العديد من مشاريع اللاعبين فقط نتيجة عدم اهتمام اداراتهم بهم وتركهم يغادرون ميادين كرة القدم مما ادى الى زيادة حدة نقطة الضعف الموجودة في الكرة القطرية والمتمثلة بقلة عدد اللاعبين كنتيجة طبيعية لمحدودية عدد السكان مقارنة مع الدول الاخرى ان كانت دول المنطقة او دول باقي المناطق الاسيوية.

هذه الاستمرارية التي حافظت كما اسهب لنا احد المسؤولين عن اكاديمية اسباير عند الحديث عنها سمحت بزيادة عدد اللاعبين المحليين بنسبة كبيرة وهنا سنحرص في المراحل القادمة على اجراء احصاء لمعرفة عدد اللاعبين المسجلين في كل مرحلة سنية ونجري المقارنة فيما بين هذه المراحل وفقا لفترتي ما قبل اسباير وما بعدها من جهة ووفقا لتوالي الاعوام بعد ان تم انشاء الاكاديمية من جهة اخرى.

ما يجعلني اعتقد يقينا ان ارتفاع الارقام على المنحنى البياني سوف يكون اقرب الى العمودي ما اسره لي ذلك المسؤول الرسمي في الاكاديمية الذي اكد ان جداول مباريات اسباير مع الفرق والمنتخبات الخارجية لم تتعارض يوما مع جداول المنافسات المحلية الا انه استثنى بالقول التالي: ولكن في حالة حصول تأجيل من جانب اللجنة الفنية في اتحاد الكرة لبعض المباريات او بعض الجولات وتعارضها مع المباريات الخارجية المنصوص عليها سابقا فانه يتم النظر الى اهمية المباراة المحلية فاذا كانت بين فريقين متقاربي المستوى فانه يسمح للاعبي هذين الناديين بالذهاب واللعب مع فريقيهما اما اذا كان المستوى شاسعا بينهما فانه لا يتم السماح للاعبين بخسارة فرصة اللعب مع اندية او منتخبات على مستوى عال جدا وفي ذات الوقت يفسحوا المجال امام لاعبين جدد في انديتهم ليأخذوا فرصة اثبات انفسهم وقدراتهم.

بعيدا عن المكاسب الانية

من النقاط الهامة جدا والتي نجحت اكاديمية اسباير في تثبيتها هي التأكيد على ان كافة اللاعبين لا يشاركون





فيرغسون اعطى شهادة عملية والمنتخب الغاني للشباب خير برهان
التجريبية مع الفرق الخارجية لا تتعارض مع الروزنامة المحلية الا اذا!!
سيكتب الاعلام يوما عن خليفة ايتو ودروغبا وايسان من خريجي اسباير

الا في منافسات فئاتهم السنية بعيدا عن المكسب الاني الذي للاسف ما زالت العديد من اتحادات دول المنطقة تفكر به وتحصر نفسها بين قضبانه والتي لم يستطع اي من الاتحادين الدولي او الاسيوي ايجاد حل رادع لمسألة تزوير اعمار اللاعبين على الرغم من المحاولات الجادة التي تتواصل لتطوير خاصية تصوير الرسغ باستخدام الرنين المغناطيسي حيث ما زال هناك من يعرف كيف تؤكل الكتف القانونية باسلوب غير قانوني.

مما لا شك فيه ان الانضباط هو المفتاح السحري وكلمة السر الوحيدة لاي لاعب يريد ان يصبح يوما محترفا وفق المعايير الدولية فبصراحة بالنظر الى اللاعبين المحترفين الحاليين نجدهم بالاغلبية العظمى بعيدين عن هذه المعايير والسبب عدم تعلمهم الانضباط في كافة شؤونهم الكروية والحياتية كما هم لاعبي اليوم وهذه الخاصية تجدها مطبقة بنسبة كبيرة جدا تصل الى حد انها مطابقة لذات النسبة المحققة في اكبر الاكاديميات الاوروبية والمدارس التدريبية التابعة لاكبر الاندية مما يعني ان اجيالا من اللاعبين المتحلين بخاصيات الاحتراف الحقيقية سوف تبدأ بالتدافع الى الملاعب القطرية وداخل انديتها في المرحلة المنظورة المقبلة التي لن تزيد عن خمس سنوات اضافية وهي فترة زمنية معقولة.

وبالانتقال للحديث عن التفاصيل والامثلة الحية بعيدا عن المفاصل والاساسيات نشير الى ان المنتخب الاولمبي القطري الذي يبشر بمستقبل كبير جدا وفقا للخامات الكروية التي يحتويها يعتبر من اهم الادلة الحية على ايجابيات اكاديمية اسباير ويعتبر الرد العملي على قدرة هذه الاكاديمية على مساعدة الاندية في المحافظة على اكبر عدد ممكن من خامات اللاعبين الذي كانوا في مراحل سابقة يتسربون الى خارج الميادين الكروية اما لظروفهم الخاصة واما بسبب ضعف الادارات في استيعابهم.

النوعية ضرورية ايضا

ومن الممكن هنا ان يرد علينا احدهم وكيف من الممكن ان تعتبر صورة المنتخب الاولمبي ايجابية ولا تعتبر ان نتائج منتخبات الفئات السنية سلبية على الرغم من تواضعها مقارنة بامكانيات الدول الاخرى المحيطة وهنا اجيب بكل صراحة وشفافية ان الوضع الراهن لا يعطي منتخبا كاملا متكاملا بجميع عناصره الاساسيين والاحتياط لكنه يعطي عدة لاعبين مميزين قد لا يستطيعون بمفردهم ان يكملوا الصورة لذلك فالامر يحتاج الى عامل الوقت كي يصبح نتاج اللاعبين كافيا لتشكيل فريق من ذات الفئة السنية قادر على تحقيق نتائج ايجابية ولننظر الان الى النتائج الايجابية المنتظرة على الصعيد الاولمبي والتي تستند الى جميعها لاعبين مميزين من فئتين او اكثر في ذات المنتخب بعد ان مروا بفترة تحصيل الخبرات الضرورية التي تم صقلها في



بطولة دوري نجوم قطر او على اقل تقدير في بطولة دوري الرديف.

نصل في الحديث عن اكاديمية اسباير الى نقطة هامة جدا وهي نقطة السمعة الممتازة التي بدأت الاكاديمية باكتسابها في الاوساط الكروية الدولية خصوصا مع لمس اكثر من قيادي كروي للدوافع والاسباب التي جعلت الاكاديمية تتبنى مشاريع اجتماعية كمشروع اسباير الافريقي الذي جعل بالفعل حلم العديد من اللاعبين الافارقة حقيقة قائمة بل اوصلت العديد منهم الى صفوف منتخباتهم على طريق ايصالهم الى العالمية لمتابعة المسيرة التي كان قد بدأها اكثر من لاعب افريقي مميز ابتداء بعبيدي بيليه وابيوا ووياه وروجيه ميلا وصولا الى ايسيان ودروغبا وايتو.

بين الحقيقة والنقيض

وهذا ما لمسته شخصيا من خلال حديثي مع قيادي كروي كبير عندما اكد لي انه قد بدل رأيه تجاه اكاديمية اسباير بعد ان قام بزيارتها مؤخرا بل اكثر من ذلك اعترف انه كان قد اخذ فكرة خاطئة عنها نتيجة لاقاويل غير مستندة الى براهين ودلائل وان ما شاهده يعطيه الدليل الدامغ على اهمية هذه الاكاديمية والجدوى من اقامتها.

واذا كان هذا القيادي الذي احتفظ باسمه لانني لم استأذنه بنشر ما جرى بيننا من حديث قد اقر بلسانه باهمية اسباير فان العديد من الشخصيات والاندية والمنتخبات قد اقرت عمليا بذلك وهل هناك اهم من السير اليكس فيرغسون الذي تغنى بالاكاديمية والذي لو كان لديه موهبة المتنبي الشعرية لربما كان قد انشد قصائد تتناقلها الاجيال وهل هناك شك بمنتخب غانا الذي حقق بطولة كأس العالم للشباب بعد معسكره التاريخي في اسباير والذي اقر مسؤولون ان لهذه الاكاديمية فضلا في تجهيز منتخب بلادهم وتجهيز العديد من لاعبيه.

اخيرا اعتقد جازما ان مشروع اكاديمية اسباير قد وصل الى مرحلة الانتاج الفعلي بكميات كافية وما علينا سوى ان ننتظر تجميع هذا النتاج وانزاله الى ساحة العمل الجدية ومن بعدها سوف تكون الاكاديمية قد قامت بذات العمل الذي قامت به التجربة اليابانية في مرحلة التسعينات من القرن الفائت والتي لم تستمر لسبب بسيط جدا انها اعتمدت على جرعات انعاشية طويلة المدى لم تؤمن استمرارية المنتج وعلى هذا الصعيد سوف نغوص مستقبلا في النموذج الياباني الذي بدأ بالفعل مرحلة الانحدار بعد فترة زمنية تسيد به القارة الاسيوية.

مدير التحرير